Nr 52 — 37e jaargang
Weekblad

+grote wedstrijd VIDEOMATCH

kuifje



Nahomi
het poeder der vergetelheid



DE KOENE RIDDER
De Kampioen van de Koning



CINEMA

Annie



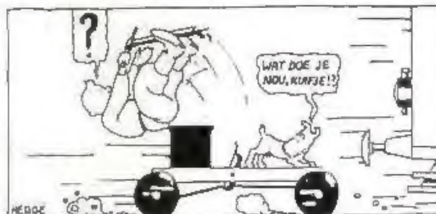
25F NEDERLAND f 1.65
28-12-82

ALLES OVER KUIFJE

Twee boeiende nieuwe uitgaven, onmisbaar voor elke stripliefhebber en zeker een MUST voor de fans van Kuifje. Bij Casterman verscheen 'Uit de archieven van Hergé', een bundeling van de eerste twee verhalen van tekenaar-auteur Hergé.
'De avonturen van Totor' verscheen tussen 1926 en 1929 in het blad 'Le Boy-Scout Belge'. Totor, de patrouilleleider van de Meikevers, is de voorloper van Kuifje. Dit verhaal, dat de jonge Hergé schreef en tekende toen hij zelf padvinder was, is nog niet eerder in boekvorm verschenen.
'Kuifje in de Sovjetunie' is in 1929 in afleveringen verschenen in de 'Petit XXe', het wekelijks supplement van het Brusselse dagblad 'Le XXe siècle', en werd in die tijd ook in boekvorm uitgegeven door 'Editions du Petit Vingtième'. Na 1930 werd 'Kuifje in de Sovjetunie' niet meer in boekvorm uitgegeven, met uitzondering van een oplage van 500 exemplaren die voor de auteur zelf bestemd waren (in 1969 onder de naam 'Studios Hergé') en de talrijke 'witte' uitgaven die in Nederland, België, Frankrijk en Zwitserland op de markt kwamen.
Deze uitvoering van 'Kuifje in de Sovjetunie' is gelijk aan de uitgave van 1969, ECHTER MET EEN PAGINA MEER: pagina 139... Deze pagina verscheen indertijd wel in de 'Petit XXe' maar werd doodgewoon 'vergeten' in het album van 1930, evenals in de uitgave van 1969 en in alle illegale uitgaven. In dit boek vind je dus voor het eerst een VOLLEDIGE VERSIE van 'Kuifje in de Sovjetunie' in boekvorm.
Sommige mensen zijn afgeknapt op de sfeer van de eerste avonturen van Kuifje. Laten we echter niet vergeten dat deze verhalen een doorslag zijn van de tijd waarin ze gemaakt werden. Het is niet te verwonderen dat, in een wereld met beperkte kommunikatiemiddelen zoals dat in 1929 het geval was, een 22-jarige jongeman, beïnvloed door zijn opvoeding en zijn werkmilieu, en door de algemeen geldende ideeën van zijn tijd, een weinig kritische kijk had op het wereldgebeuren. Laten we dus 'Uit de archieven van Hergé' beoordelen zoals het hoort: als een prachtig boek van één van de grootste striptekenaars ter wereld.







'Uit de Archieven van Hergé', uitg. Casterman, 178 pag. in zwart-wit, gekartonneerde omslag.

Voor de moraalrakkers, die niet bestand zijn tegen een stukje stripgeschiedenis, is er als tegengewicht het grappige boekje van Anton Hermus: 'Alles past in elkaar'. Hermus draagt het boek op 'aan allen die met Kuifje zitten'.
Op een ondanks alles relativerende en grappige toon behandelt hij het fenomeen 'Kuifje'. 'In dit geschrift', aldus Hermus, 'zien we Kuifje als een roos openbloeien en zoals met alle schoonheid, al naar gelang de jongste maanstand en de inhoud van de fles, de fles van het nietweten en het alles-weten, de croniquer om beurten aantrekken en afstoten'. Ondanks het feit dat het meer afstoten dan aantrekken is geworden en ondanks het feit dat er af en toe in het ijle gekletst wordt toch héél leuk.

'Alles past in elkaar', door Anton Hermus, uitg. Horus (Den Haag), 80 pag.

DE ALCHIMIST

PIT











Nahomi

HET POEDER DER VERGETELHEID



ALLE DUIVELS... DIE SAMOERAI VERDEDIGT NOU AL TWEE WEKEN DE INGANG VAN HET FORT. DIE VENT IS BOVENMENSELIJK! OF ANDERS ZIJN MIJN SOLDATEN NIET GESCHIKT!

MISSCHIEN WEL BEIDE, MANGAÏ LAA...

KIJK EENS HOE ONSTUIMIG HIJ IS. HOE MEER HIJ ZIJN VIJANDEN TERUGDRINGT, HOE VERDER HIJ NAAR VOREN GAAT. HET IS GENOEG ALS EEN VAN DE ONZEN ZICH LAAT VALLEN TERWIJL DE ANDEREN ZICH TERUGTREKKEN. DAN IS HET EEN PEULESCHIL VOOR DIE MAN OM HEM IN DE RUG TE RAKEN

!!

I... IN DE RUG?

HET IS DUS WAAR DAT OORLOG EEN MAN VERANDERT. JIJ KRIJGT OPEENS GEWETENSBEZWAREN!

DIE HUURLINGEN EN PIRATEN ZIJN OPMERKELIJKE VIJANDEN. MOGEN ZIJN RUSTEN IN VREDE.. EN VOORAL GEEN OPVOLGERS STUREN!

PRAAT NIET TE... SNEL VRIEND TENGU. IK LAAT HET AAN JE... OVER

...IK KAN JE NIET MEER HELPEN, TENGU... LATEN MIJN VOOROUDERS MIJN KOMST VOORBERIJDEN.

* ZIE DE VORIGE EPISODE

SLA OM



Nahomi

KORTE TIJD LATER... IN HET KONINKLIJKE VERBLIJF WAAR NAHOMI EN HAAR HOFDAMES ZITTEN OPGESLOTEN OM HET AFSCHUWLIJKE SCHOUWSPEL VAN DE OORLOG NIET MEE TE MAKEN.

IK BEN HET, NAHONA!

PFFF. WAT VERVEEL IK ME. WAT DUURT DIE OORLOG LANG... ER IS ZELFS GEEN RAAM OM TE ZIEN WAT ER GEBEURT!

BINNEN!

WE ZULLEN TOCH BINNENKORT WEL WINNEN?

BIJ ALLE BOZE GEESTEN. TENGU... TENGU HEEFT IN HET STOF GEBETEN.

EEN VAN DIE VERVLOEKTE CHINEZEN HEEFT HEM IN DE RUG GESTOKEN TERWIJL TENGU ONZE VIJANDEN WEER EENS TERUG DREEF.

WAT ZAL ER VAN ONS WORDEN?

TENGU!?! ONZE KAMPIOEN! DOOD!?!

NEE, PRINSES, NEE! U KUNT NIET NAAR BUITEN. BLIJF HIER!

TENGU!

NEE. GA NIET WEG! DAT IS TE GEVAARLIJK!!!

PRINSES...

TENGU... NEE, DAT IS NIET MOGELIJK!

MAAR EENMAAL BUITEN...

NEE NEE...


EEN NACHTMERRIE-ACHTIGE AANBLIK ONTROLT ZICH VOOR DE OGEN VAN DE PRINSES. HET KASTEEL! HET MOOIE WITTE KASTEEL VAN HAAR VOOROUDERS IS NU ROOD VAN BLOED EN VUUR.
NEE


AAA..
RUSTIG, RUSTIG.


TCHAK


TENGU NAKADA, DE VADEREN VAN JE VADEREN MOGEN ZICH VERHEUGEN! JIJ BETREEDT MET EER HET PALEIS VAN DE HELDEN!


TENGU!
JOUW KRACHT EN MOED WORDEN LENGENDARISCH. JE LICHAAM VERDIENT DEZE EEUWIGE RUST.
HET EINDE IS NABIJ, KONING!


HET MOREEL VAN DE TROEPEN IS VEEL LAGER. DE MOED VAN TENGU INSPIREERDE HEN BIJ DE STRIJD.
WEET JE NOYA LEE. IK NEEM ZIJN PLAATS IN HET KASTEEL IN.


NEE!
PRINSES! WAAR GAAT U HEEN? KOM TERUG! IK...


SOMS IN EEN GROOT VERDRIET HEEL PERSOONLIJK!
O USCHI, LATEN DE KAMIS ONS BESCHERMEN!

SLA OM

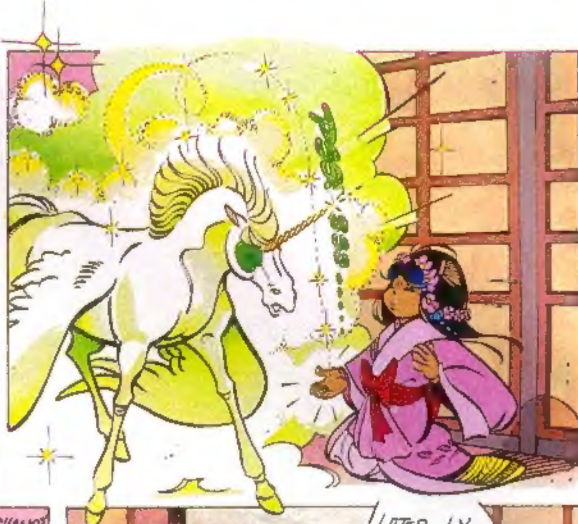


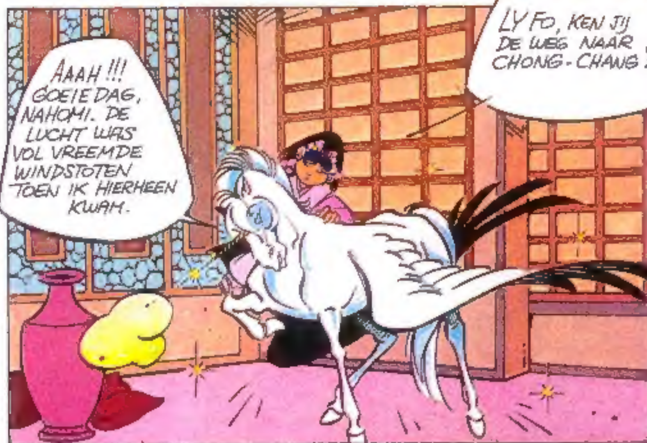
Nahomi


WEER TERUG OP HAAR KAMER...
DE MAGISCHE NOTEN! DIE ALLEEN KUNNEN DIT BLOEDBAD NOG LATEN OPHOUDEN, SNIF.



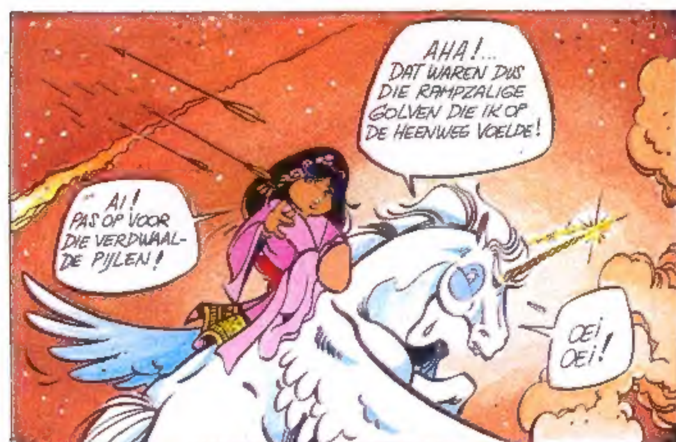





AAAH!!! GOEIEDAG, NAHOMI. DE LUCHT WAS VOL VREEMDE WINDSTOTEN TOEN IK HIERHEEN KWAM.
LY FO, KEN JIJ DE WEG NAAR CHONG-CHANG?


NAAR CHONG-CHANG? NATUURLIJK KEN IK DE WEG! HEE, JE HUILT! WAT IS ER AAN DE HAND?

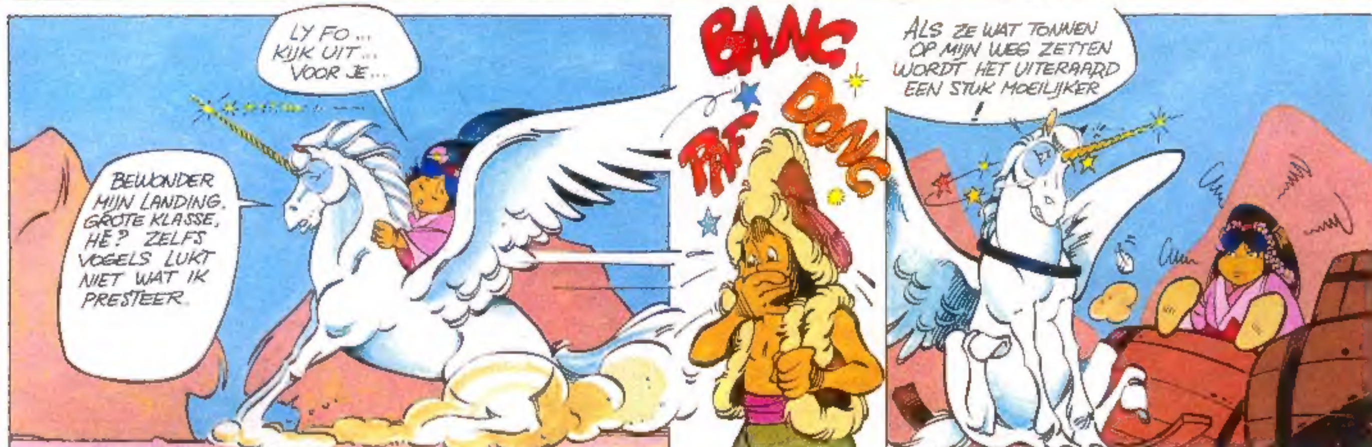

LATER, LY FO, LATER LEG IK JE ALLES UIT! NU MOETEN WE ZO SNEL MOGELIJK GAAN!


AHA!... DAT WAREN DUS DIE RAMPZALIGE GOLVEN DIE IK OP DE HEENWEG VOELDE!
AI! PAS OP VOOR DIE VERDWAALDE PIJLEN!
OEI OEI!


LATER IN DE LUCHT...
HET PADDESTOELBOS. WE NADEREN DE CHONG-CHANG STAM.


EN NA EEN OMWEG VOOR EEN DIKKE WOLK...
HET DORP! WE ZIJN ER!
NATUURLIJK, WAT DACHT JE DAN?


PSIIIT HALLO PSIIIT!
LET OP...


LY FO... KIJK UIT... VOOR JE...
BEWONDER MIJN LANDING. GROTE KLASSE, HÈ? ZELFS VOGELS LUKT NIET WAT IK PRESTEER.
BANG
PAF
DOING
ALS ZE WAT TONNEN OP MIJN WEG ZETTEN WORDT HET UITERAARD EEN STUK MOEILIJKER
!


HOE KUN JE NOG VROLIJK BLIJVEN OP ZO'N ERNSTIG MOMENT?


IS LYBBY ER?
EH... JA, HIJ IS IN ZIJN LABORATORIUM BEZIG MET IK WEET NIET WAT VOOR EXPERIMENT.


GOED!


EN DAN 1 MESPUNTJE MAANPOEDER, 3 DRUPPELS PADDESLIJM EN DAN 3 KEER ZEGGEN: "YOG SOTHOTH" HIHIHI, LEUK DIE RECEPTEN VAN EEN VER CONTINENT.



Nahomi



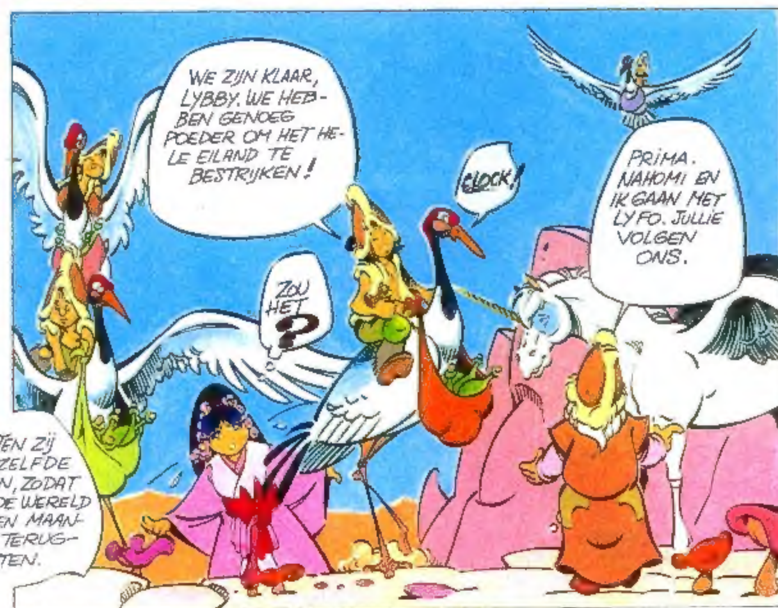
TOEN IK HIER ZES MAANDEN GELDEN KWAM WAS DE OORLOGSVERKLARING EEN FEIT. EN... EN NU IS ONZE KAMPIOEN TENGU DOOD EN... O LYBBY JE MOET EEN EINDE AAN DEZE VERSCHRIKKE-LIJKE OORLOG MAKEN.

HMM... ER IS EEN MANIER, MAAR EEN GEVAARLIJKE! EN IK MOET ER RAAD VOOR HEBBEN VAN TOVE-NAARS. NOU, AFIJN. WE ZULLEN WEL ZIEN!

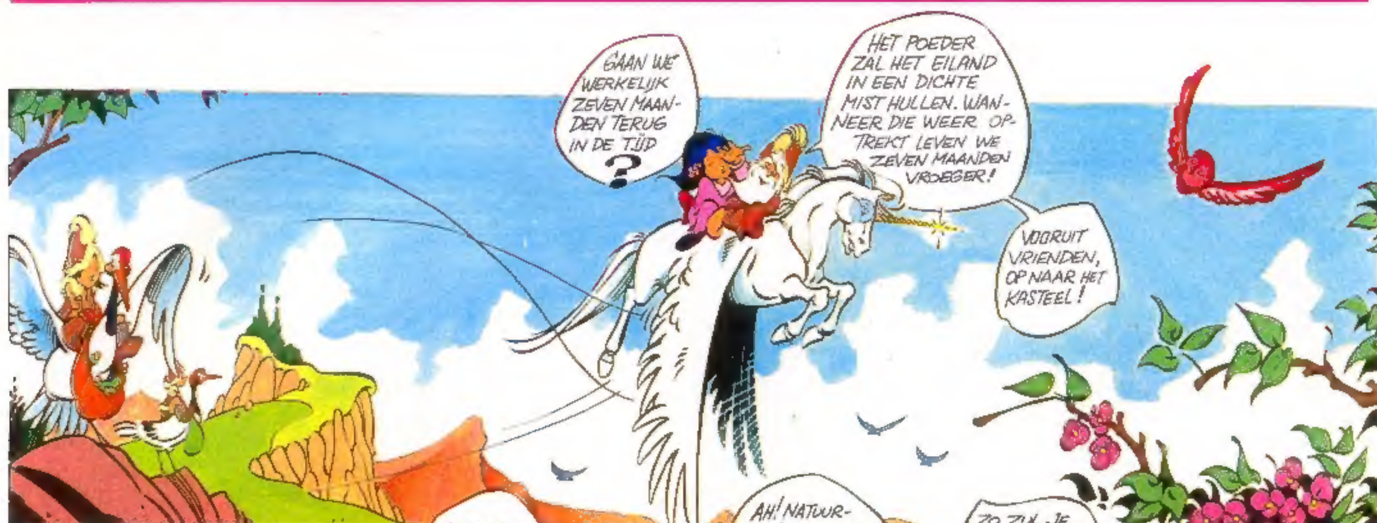











GAAN WE WERKELIJK ZEVEN MAANDEN TERUG IN DE TIJD ?
HET POEDER ZAL HET EILAND IN EEN DICHTE MIST HULLEN. WANNEER DIE WEER OPTREKT LEVEN WE ZEVEN MAANDEN VROEGER!
VOORUIT VRIENDEN, OP NAAR HET KASTEEL!


WE ZIJN ER BIJNA. HALSDOEKEN VOOR-DOEN!
EH... IK OOK?
AH! NATUURLIJK! NIETS VAN WAT ER GEBEURD MAG DOOR EEN TOEKOMSTIGE KONINGIN OOIT VERGETEN WORDEN!
AH!
ZO ZUL JE JE HERINNEREN DAT OORLOG SLECHT IS EN DAT ALLES MOET WORDEN GEDAAN OM HET TE VOORKOMEN.
LYBBY, KIJK! DE CHINEZEN! ZE ZIJN AL IN DE STAD, DE VERSCHANSINGEN VOORBIJ!


OEF
VOORUIT! MAAR WEES VOORZICHTIG MET AL DIE PIJLEN. WE ZIJN NIET ONSTERFELIJK!
PLOTSELING, ALS EEN ZWERM DOLLE BIJEN, STORT DE CHONG-CHANG STAM ZICH OP DE MASSA KRIOELENDE SOLDATEN. ZOALS WAS VOORSPELD VERDWIJNEN DIE IN WOLKEN VAN WIT STOF.







SLA OM

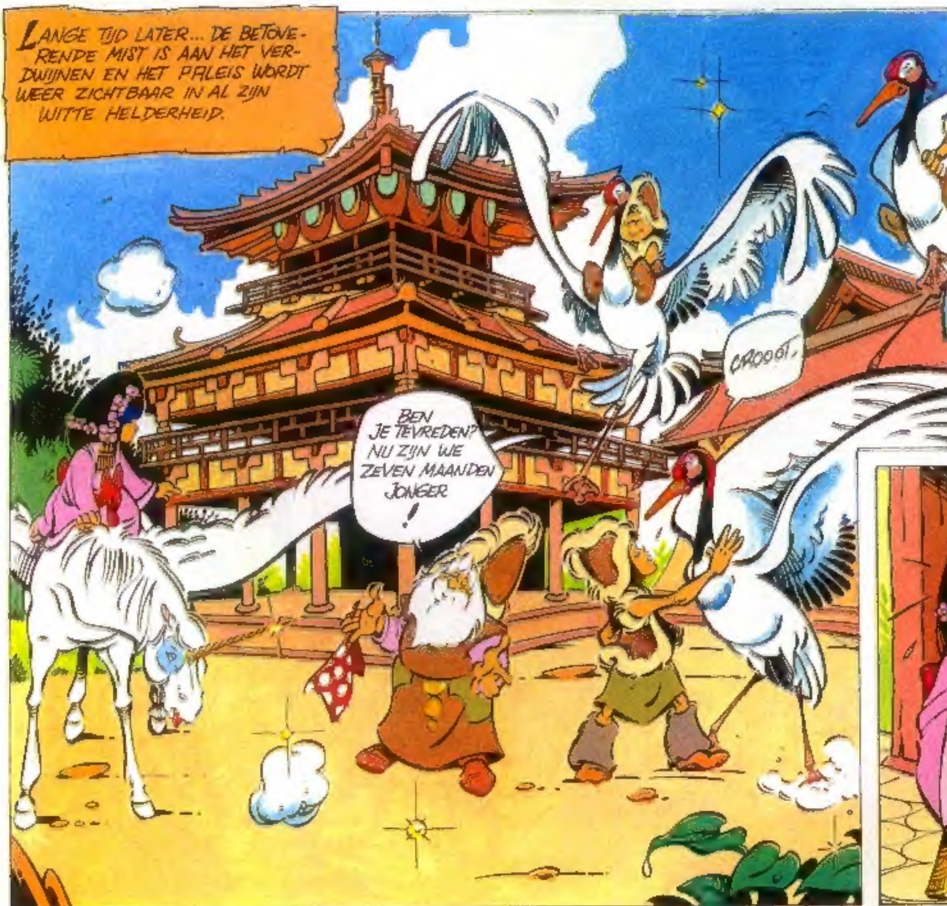


Nahomi

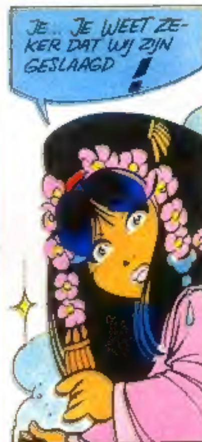

BIJ ALLE KAMIS. HET GAAT HARD TOE IN DIE HOEK.


PATS EN PATS...
EN PATS...
TING

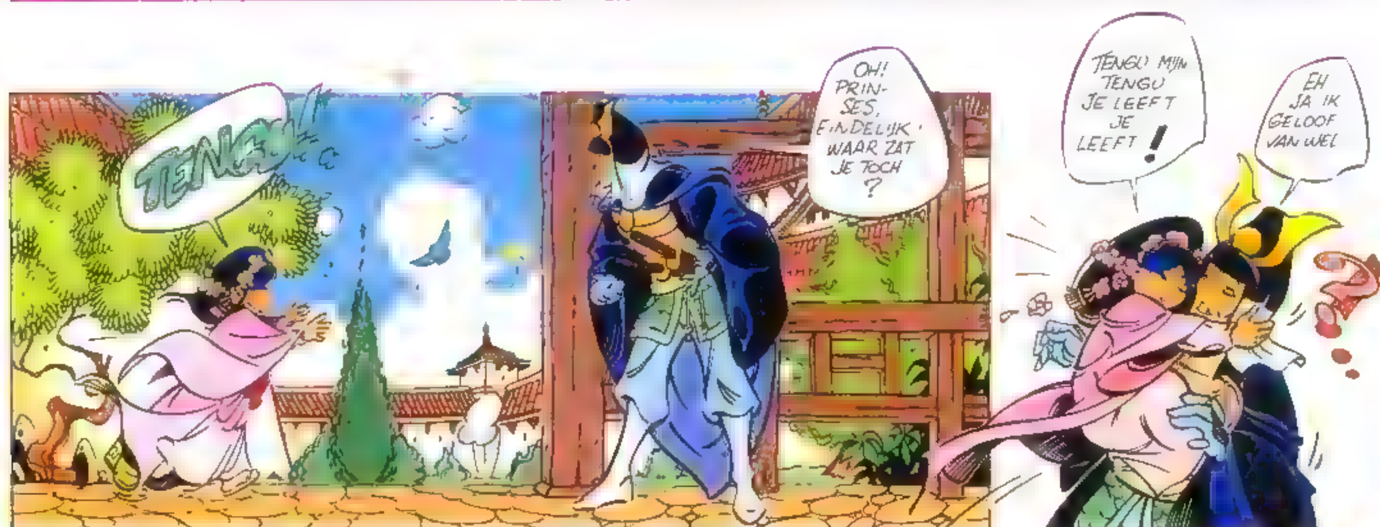

GA DOOR. IK DOE DAT SCHIP WEL.
OKEE!

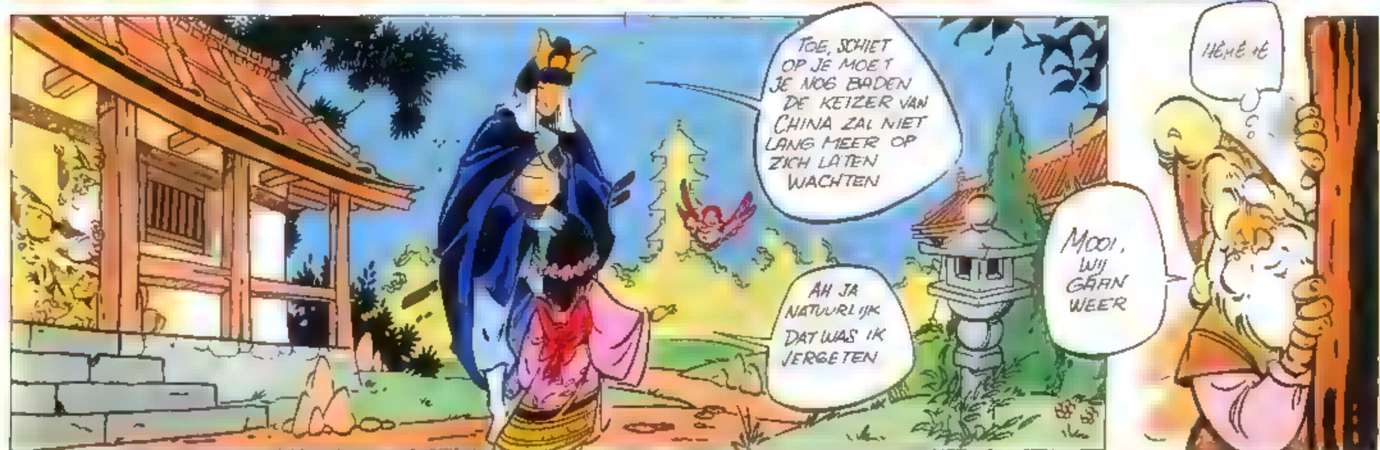

LANGE TIJD LATER... DE BETOVERENDE MIST IS AAN HET VERDWIJNEN EN HET PALEIS WORDT WEER ZICHTBAAR IN AL ZIJN WITTE HELDERHEID.
CROOOT.
BEN JE TEVREDEN? NU ZIJN WE ZEVEN MAANDEN JONGER !


NU KUNNEN WE ALLEEN NOG HOPEN DAT DE ANDERE TOVENAARS HETZELFDE HEBBEN GEDAAN, ANDERS...


JE... JE WEET ZEKER DAT WIJ ZIJN GESLAAGD !


KIJK, DAAR IS HET BEWIJS.

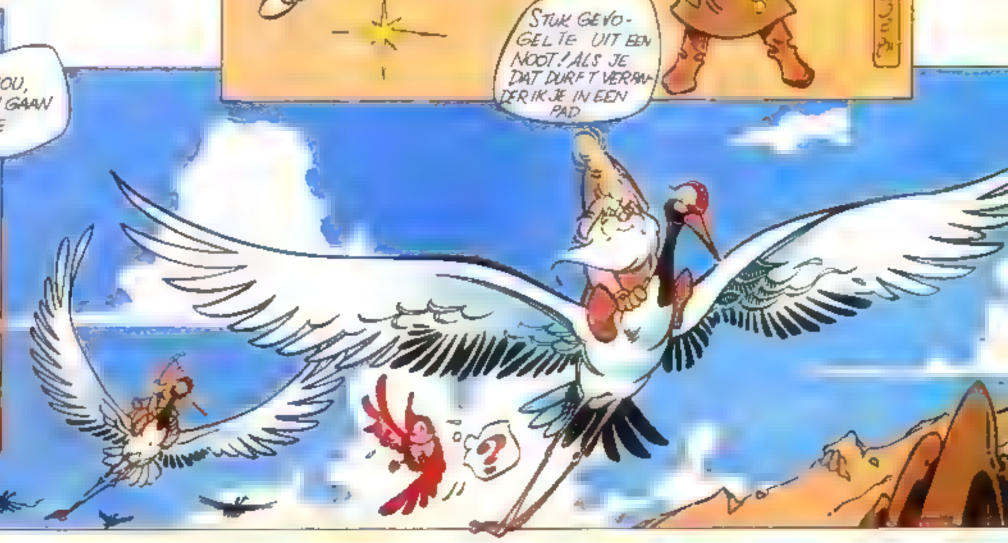












KLEUREN/Helen.

Einde

De wegen van het avontuur

EEN SAMOERAI IN LONDEN



Mike Jay is 36 jaar. Hij is lijnpiloot bij British Airways en woont in de Londense woonwijk Twickenham. Tot hiertoe niets aan de hand. Je kan het evenmin ongewoon vinden dat Mike 's morgens vroeg gaat paard rijden in Bushey Park in Zuid Londen, of dat hij gehuwd is met Tokuko, een Japanse. Nochtans beoefent Mike, een plichtsbewust en vakkundig piloot, een eigenaardige hobby... méér dan een hobby eigenlijk... een levensstijl. Gevoelsmatig sterk verbonden met Japan, en vooral het middeleeuwse Japan, is Mike erin geslaagd de enige echte Londense samoerai te worden. Dus draagt hij bij zijn ritje door Bushey Park het traditionele samoeraiharnas, de twee zwaarden en een banier met de tekens van zijn clan, in dit geval eigenlijk de clan van zijn vrouw. Want Tokuko komt uit een familie die rechtstreeks afstamt van de grote samoerai-krijgers.

kulaire wapen heeft hem toegang verschaft tot de ODAK-gemeenschap, een traditionalistische groepering die de beste krijgers van het oosten verenigt. De ODAK organiseert elk jaar op 23, 24 en 25 juli een tornooi volgens de oude tradities. Het tornooi wordt uitgevochten met echte wapens en van de deelnemers (een honderdtal) wordt verwacht dat zij met volle inzet vechten tot het bittere einde, zoals de riten uit het verleden dat oplegden. Een dwaas spel, dat al vele gewonden heeft geëist, en waarbij het zelfs al gebeurde dat een dolgedraaide samoerai verkoos te sterven boven zich over te geven...
Dezelfde waanzin maakt zich wel eens meester van de tribunes, waar het dan gebeurt dat toeschouwers vertrapt worden door al te geestdriftige 'supporters'. Mike is de enige 'barbaar' die deelneemt aan die manifestatie. Sinds vijf jaar waagt hij zijn leven voor niets, voor de 'sport', voor het plezier zich te kunnen vereenzelvigen met zijn langgestorven helden. Het harnas dat hem beschermt tegen de zwaarden van zijn tegenstanders kost 250.000 frank (12.500 gulden).
Mike heeft wel de nodige moeilijkheden gehad met zijn werkgever toen die ter ore kwam dat de wapens waarmee Mike vocht ECHTE wapens waren en dat hij op die manier wel eens vóór zijn tijd werkonbekwaam zou kunnen worden. Maar onze samoerai is erin geslaagd zijn bazen ervan te overtuigen dat die gevechten deel uitmaken van de Shintoreligie en dat zij een zuivering zijn voor zijn geest en lichaam. Een kamikaze? In elk geval zou IK niet geneigd zijn een vliegtuig te nemen dat bestuurd wordt door Mike Jay.

Onder invloed van Shogûn?
'Het is evident dat de TV-serie Shogûn de massa in kontakt heeft gebracht met de oude Japanse kultuur,' zegt Mike Jay, 'en een revival van de Oosterse gevechtssporten heeft bewerkstelligd. Nochtans ben ik al veel langer in Japan geïnteresseerd en mijn interesse gaat ook veel verder. Toen ik nog leerling-piloot was droomde ik er al van een keer naar Japan te gaan. Misschien was die droom wel de onbewuste drijvende kracht achter al mijn beslissingen en de aanleiding tot mijn besluit om piloot te worden'.
Zoals elk jaar vertrekt Mike Yay binnenkort naar Japan om er deel te nemen aan het jaarlijkse samoerai-tornooi. Ondertussen galoppeert hij, bij wijze van oefening, in volle wapenuitrusting door Bushey Park, onder de verschrikte blikken van argeloze wandelaars die er stellig van overtuigd zijn dat men een 'remake' van Shogûn draait.

Echte wapens, echt bloed...
Mike Jay heeft uiteraard een zwarte gordel judo. Hij hanteert de katana (het lange zwaard) met de kundigheid van een echte held uit een Japans ridderverhaal. Zijn beheersing van dit spekta-







NAHOMI Stelt voor

DE CALLIGRAFIE

In de eerste eeuw van onze jaartelling werden de Chinese schrifttekens in Japan ingevoerd. Voor die tijd kende het Land van de Rijzende Zon het schrift niet.
Je kunt wel zeggen dat ze sindsdien de schade hebben ingehaald. Er bestaan niet minder dan 3 schrifttypen: 2 soorten KANA, het KATAKANA en het HIRAGANA, en het Chinese schrift dat KANJI genoemd wordt. Dat laatste schrift bestaat uit meer dan 3.000 verschillende tekens.
Toen de Chinese schrifttekens werden ingevoerd voldeden ze echter niet helemaal aan de Japanse taal. Daarom vonden de Japanners hun eigen alfabet uit in de 9e eeuw, het KANA, dat uit 100 lettergreeptekens bestaat. Van dat alfabet maakten ze 2 'families', die elk 50 tekens bevatten.
Die 'families' zijn het resultaat van de vereenvoudiging van de Chinese tekens (zie de voorbeelden), terwijl het Chinese schrift nog tot in onze dagen gebruikt wordt!
En dan te bedenken dat ik op school met ònze spelling al zo'n moeite had...!



Voorbeeld van de vereenvoudiging van het Chinese schrift die het KANA opleverde.

PFFFT..

CRISSE 81.



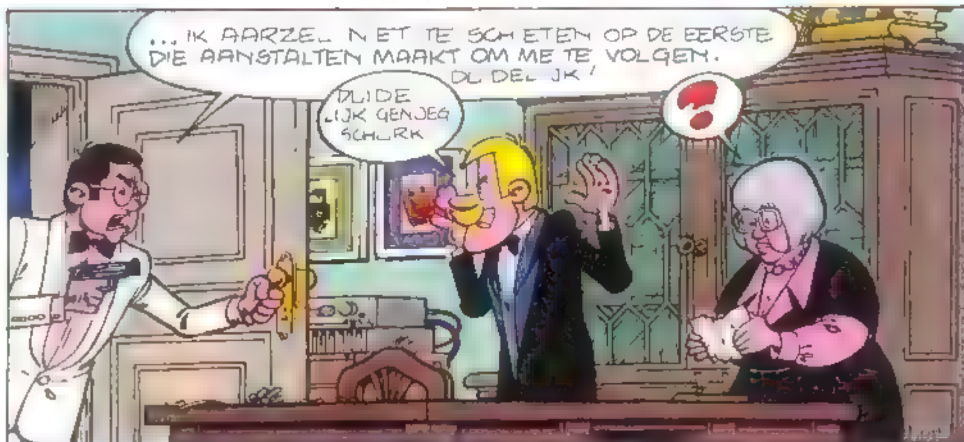
CLIFTON

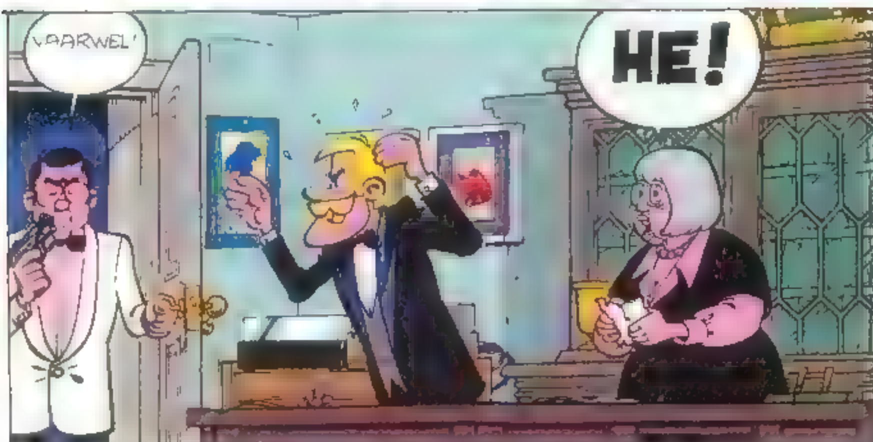
TURK
de GROOT
BRETON















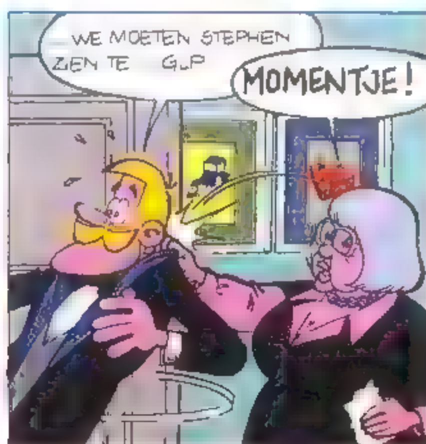




SAMENVATTING: Heeft Bryan zelfmoord gepleegd? Of heeft Stephen hem een handje toegestoken? Bryan was immers linkshandig en hij hield het pistool in zijn rechterhand. Plots maakt Stephen zich meester van het wapen.

TIJD OM TE DODEN









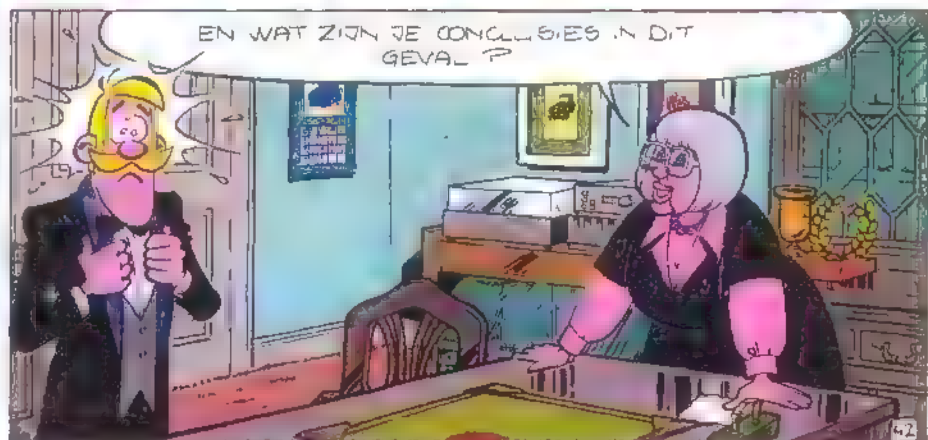












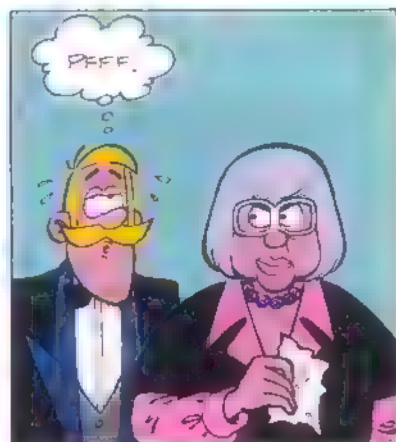
SLA OM



CLIFTON







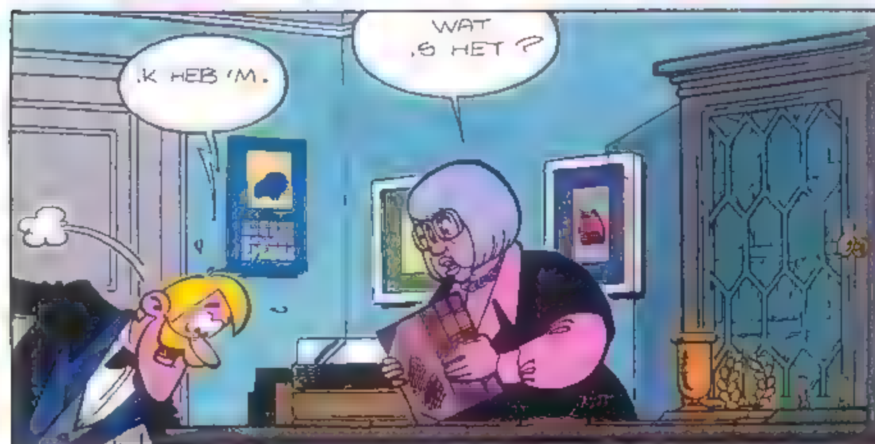








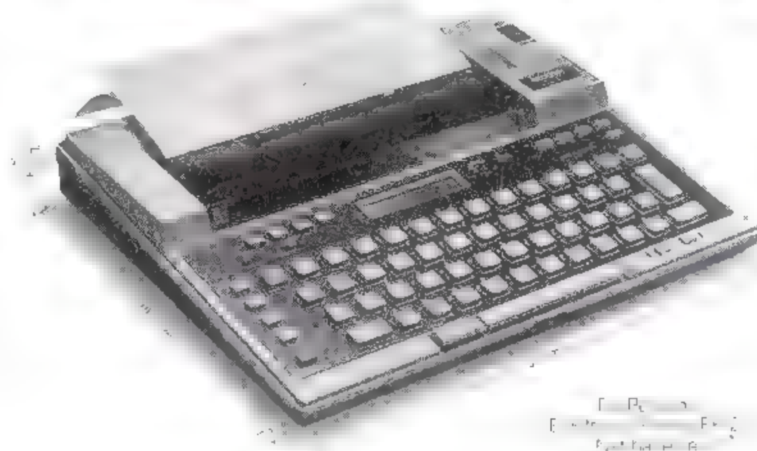






wordt vervolgd

Wie niet groot is moet slim zijn.



De kleinste schrijfmachine ter wereld.

Een wereldpremière. De jongste Brother en meteen ook de kleinste: de Brother EP 20 of Personal Electronic Printer. Past nog precies naast het dossier in de attaché-case.

Het ding maakt geen lawaai, zodat je in stilte aan je carrière kan werken.

En hij beschikt over de elektronische snufjes van z'n grotere broers, de Brother EM-1 en EM-2. Inklusief de kristal display. Waarop je kan zien wat je schrijft, en waarop je kan verbeteren, toevoegen of weglaten nog voor de EP-20 het uittikt.

De EP-20 beschikt over een lintkassette en zelfs over een klavier met dubbele funktie. Kompleet met alle mogelijke å's, ø's, β's, µ's en andere π's. In totaal zo'n 132 tekens.

De schrijfmachine met de rekenknobbel.

De EP-20 schrijft niet alleen alle talen, hij rekent ook in alle mogelijke valuta's. Hij telt op, trekt af, deelt, vermenigvuldigt, zet de uitkomst op papier en/of op het scherm. Tot op 12 cijfertjes precies.

Een pareltje, deze Personal Electronic Printer. De kleinste schrijfmachine ter wereld, maar ook de slimste. Werkt op het net of op batterijen. Dus overal. Voor amper 9.900 F + 17% BTW. Dus weer een rekord van Brother.



Official Typewriter of the Los Angeles 1984 Olympic Games

Naam

Adres

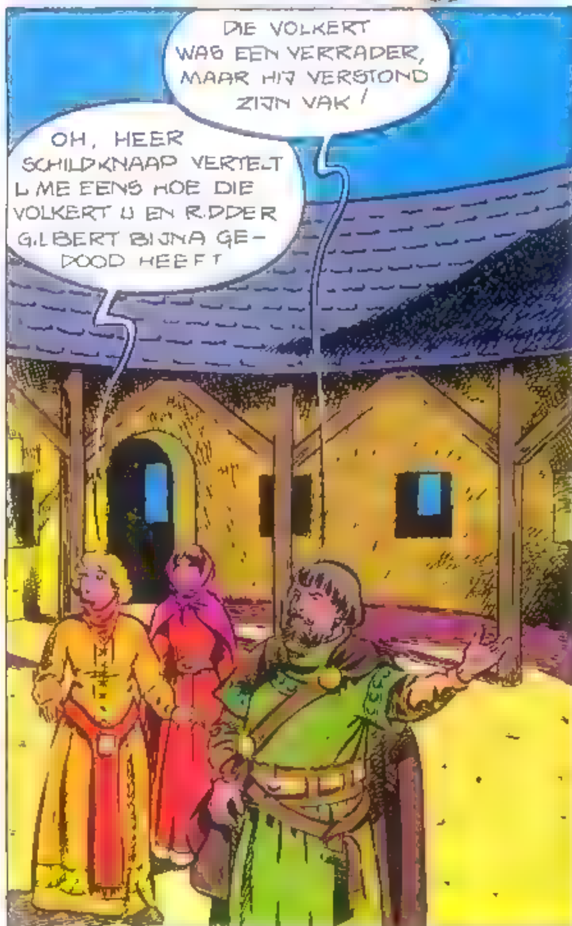
brother

Z'n tijd vooruit.



DE KOENE RIDDER

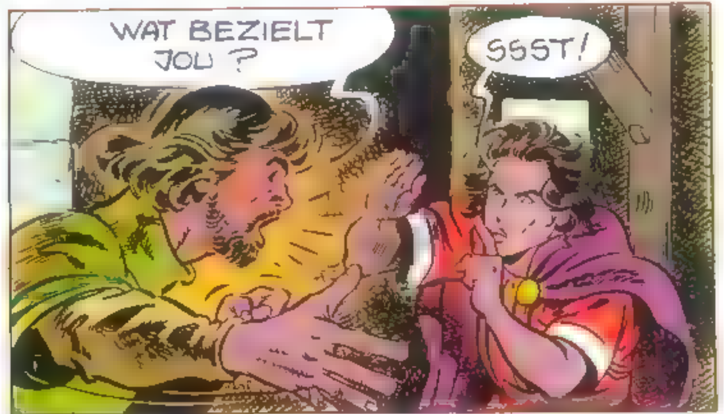
CRAENHALS







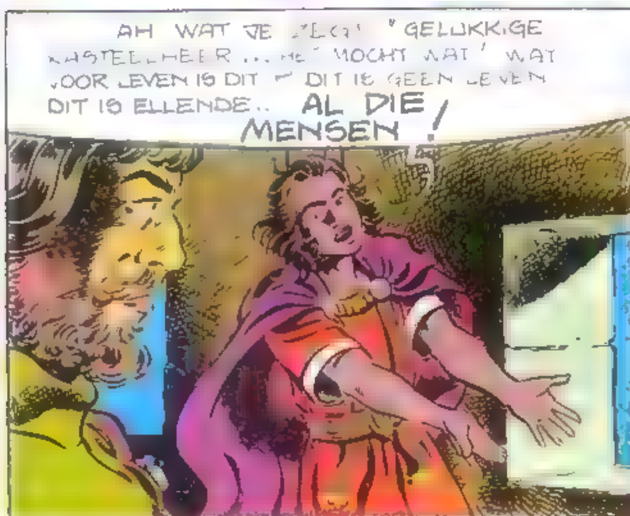

BIJ DE HORENS VAN DE DUIVEL!


WAT BEZIELT JOU?
SSST!


BEN JE NOU KLAAR MET SALONJONKER SPELEN? IK HEB AL JE HULP NODIG
NET JE PLUIMSTR IKERIJ


JOEHOE! HEER ... ? EEN SPELLETJE? MOET K ZOEKEN? ... WAT AARDIG


HOLA ZEG! WAAR IS DE GELUKKIGE KASTEELHEER GEBLEVEN? DE BEZITTER VAN DE MOOISTE HOOP STENEN IN HET LAND? AAN WIE MEN VAN HE NDE EN VER EER


AH WAT JE ZEGT "GELUKKIGE KASTEELHEER ... MOCHT WAT! WAT VOOR LEVEN IS DIT – DIT IS GEEN LEVEN DIT IS ELLENDE.. AL DIE MENSEN!


JE WEET DAT HET HALVE HOF VAN KONING ART ZICH B J M J INGEDRONGEN HEEFT. ZE SMEREN ME STROOP OM DE MOND, MAAR IN H N HART KOOKT ... ELKE DAG FEEST, EEN WEL VOORZ ENE DIS!
EN WIE BETAALT DAT ALLEMAAL? IK!
OM NIET GIERIG TE LIJKEN!
HAHA!

SLA OM



DE KOENE RIDDER





























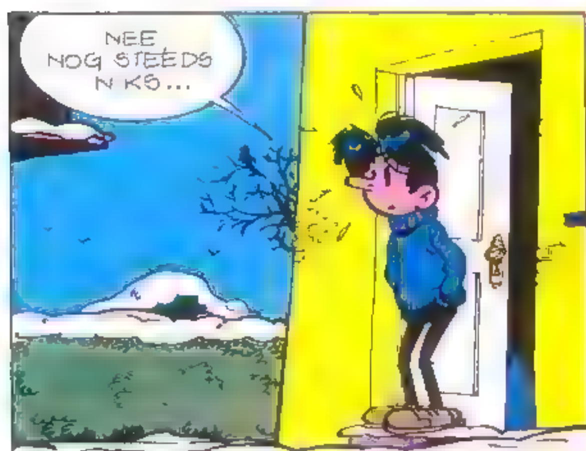


wordt vervolgd

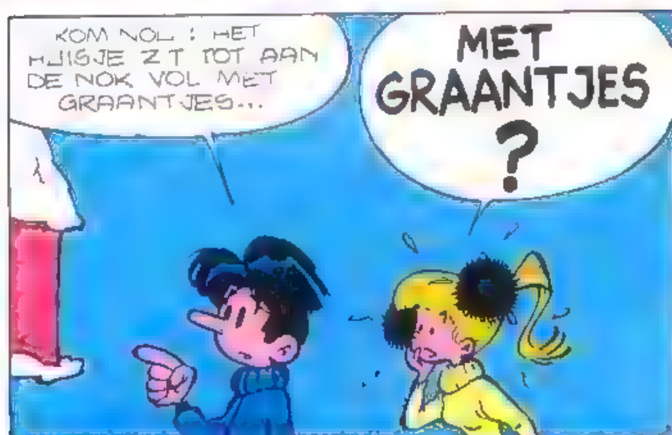


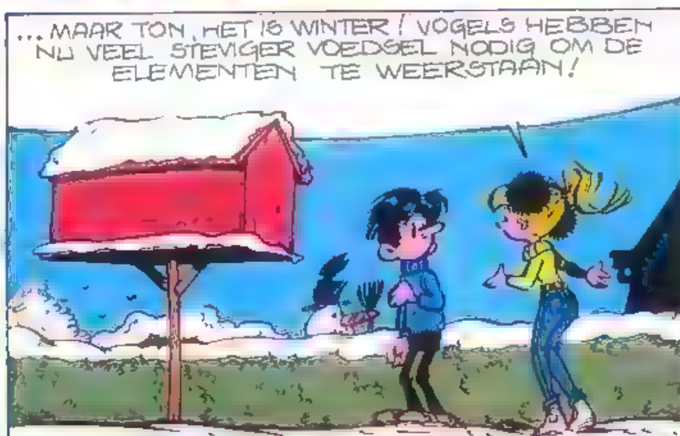
TON en TINNEKE

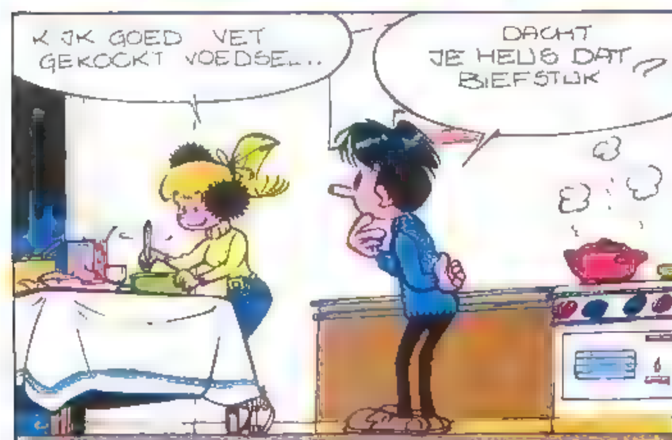
WALLI
BOM





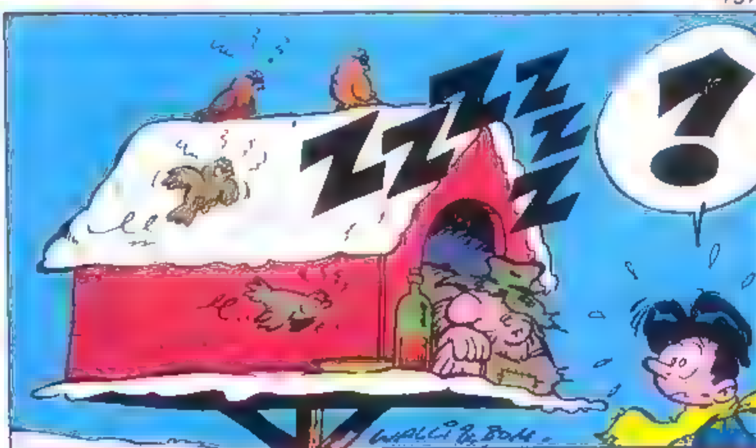












KALENDER

Ieder jaar rond deze tijd geven we jullie een kalender kado in de vorm van een poster. Een poster waarvan de ene helft verschijnt in het laatse nummer van het aflopende jaar en het tweede deel in het eerste nummer van het nieuwe jaar. Op die manier vormt onze kalender een brug tussen 1982 en 1983, en zo hoort het ook. Vorig jaar kozen wij voor een reeks tekeningen uit de albums van Kuifje, tekeningen die de sfeer van de maand in kwestie opriepen. Dit jaar hebben we twaalf van onze grootste «vedetten» gevraagd een illustratie te maken bij één bepaalde maand van het jaar. Op die manier zullen de helden uit het weekblad Kuifje je het hele jaar door gezelschap houden. Een gezelschap dat jullie zeker wel op prijs zullen stellen.

P.S.: Om de kalender te monteren hebben jullie heel wat mogelijkheden. Je kan van de twaalf tekeningen één lange horizontale of vertikale band maken. Of ze per drie maanden onder mekaar monteren... Of... Aan jou de keuze.



Winnaars van de VIDEOMATCH

SET n° 3 (27 OKTOBER)
TIJD: 0.54.05
Wint een JVC VIDEORECORDER:



1. Ines VERBELEN, 9360 Buggenhout

Winnen een MOTOBECANE-crossfiets:

2. D. DIEU, 5150 Wépion
3. Jos FRURU, 2060 Merksem
4. Roger GERARD, 5141 Andoy-Wierde
5. Collette DIDIER, 4100 Seraing

Winnen een POLAROID 1000-fototoestel:

6. Robin DAS, 9791 BH Ten Boer, (NL)
7. Véronique BEKAERT, 8500 Kortrijk
8. Damien DEFAYS, 5960 Orp-le-Grand
9. Marc VANEYEN, 3650 Dilsen
10. Frédéric PETIT, 4500 Jupille s/M
11. Fabrice LANTEZ, 1070 Brussel

SET n° 4 (3 NOVEMBER)
TIJD: 1.39.18
Winnen een ATARI-spel met 7 cassettes:



1. Marcel CANAUX, 4832 Baelen
2. Omar FRAHTIA, 6400 Couvin

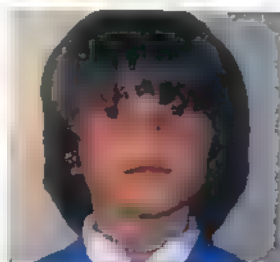
Winnen een JVC radiocassetterecorder:

3. Jean-François NEUFORT, 6071 Châtelet
4. Eric HAJWAERT, 1160 Brussel
5. Sylvain DE MEUR, 1040 Brussel

Winnen een HOHNER gitaar:

6. Olivier LEGAT, 5001 Belgrade
7. Cécile FEROUMONT, 5400 Marche
8. Paula DESSY, 5450 Hotton

SET n° 5 (10 NOVEMBER)
TIJD: 1.23.14
Wint een JVC Videorecorder:



1. David VANDIJCKE, 8020 Oostkamp

Winnen een MOTOBECANE crossfiets:

2. Sylvie EVRARD, 1328 Ohain
3. Nocolas DIERCKX, 2300 Turnhout
4. Gisèle PEETERS, 1040 Brussel
5. Dominique DETHIEGE, 1540 Herne

Winnen een fototoestel POLAROID 1000:

6. Danièle BECHELEN, 4382 Chapon-Seraing
7. Werner VERSLUYS, 2800 Mechelen
8. Geoffrey BESSY, 6198 Seneffe
9. René LANTEZ, 1070 Brussel
10. Omar FRAHTIA, 6400 Couvin
11. François CORBIER, 7490 Braine-le-Comte

KALENDER KUIFJE 1983

Januari

ma.		3	10	17	24/31
di.		4	11	18	25
wo.		5	12	19	26
do.		6	13	20	27
vr.		7	14	21	28
za.	1	8	15	22	29
zo.	2	9	16	23	30

Februari

ma.		7	14	21	28
di.	1	8	15	22	
wo.	2	9	16	23	
do.	3	10	17	24	
vr.	4	11	18	25	
za.	5	12	19	26	
zo.	6	13	20	27	

Maart

ma.		7	14	21	28
di.	1	8	15	22	29
wo.	2	9	16	23	30
do.	3	10	17	24	31
vr.	4	11	18	25	
za.	5	12	19	26	
zo.	6	13	20	27	

KALENDER KUIFJE 1983

April

ma.		4	11	18	25
di.		5	12	19	26
wo.		6	13	20	27
do.		7	14	21	28
vr.	1	8	15	22	29
za.	2	9	16	23	30
zo.	3	10	17	24	

Mei

ma.		2	9	16	23/30
di.		3	10	17	24/31
wo.		4	11	18	25
do.		5	12	19	26
vr.		6	13	20	27
za.		7	14	21	28
zo.	1	8	15	22	29

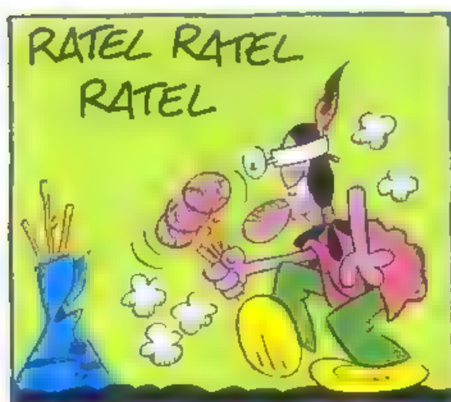
Juni

ma.		6	13	20	27
di.		7	14	21	28
wo.	1	8	15	22	29
do.	2	9	16	23	30
vr.	3	10	17	24	
za.	4	11	18	25	
zo.	5	12	19	26	



ROODOOG

GORDON BESS



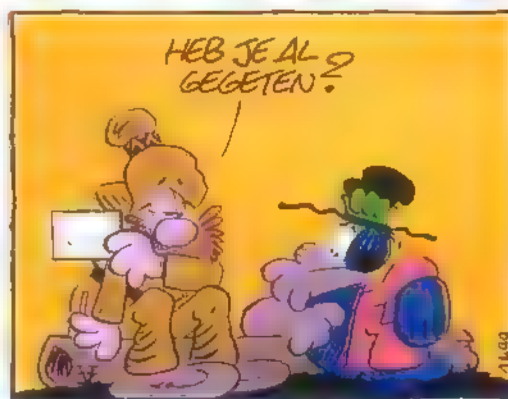












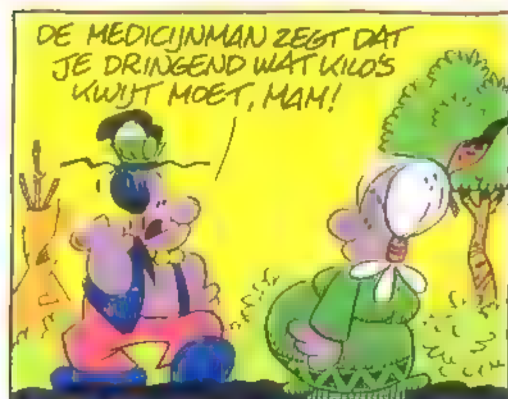












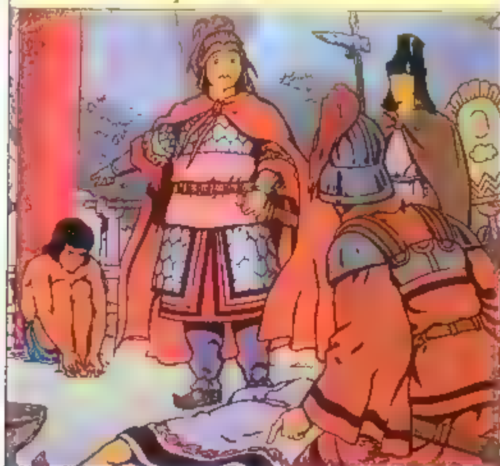


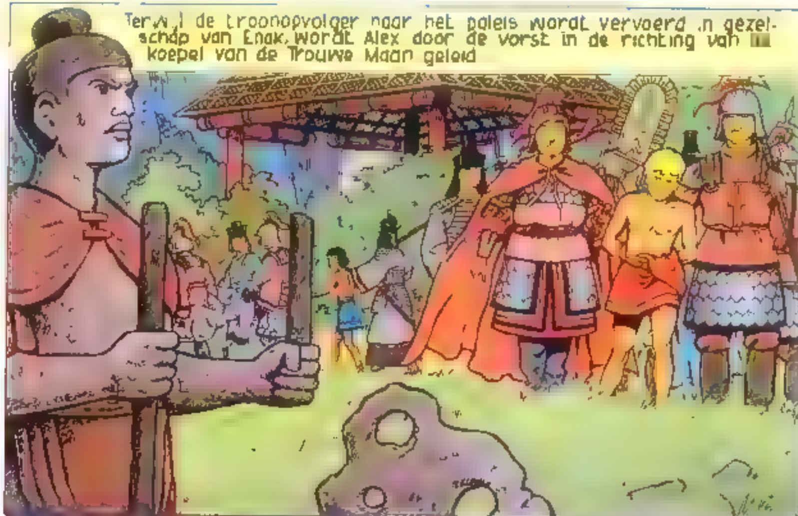


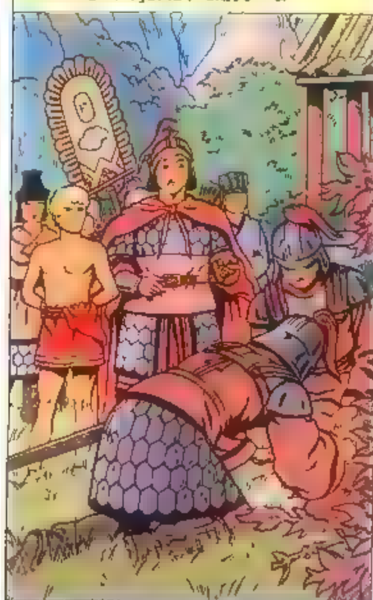


Alex

SAMENVATTING: Het schip van A ex s gepraaid door dat van de ke zer Enak tracht de gevangen Aiex te bevnjden. Prins Loe K en w hem tegenhouden en vat Is h dood?

















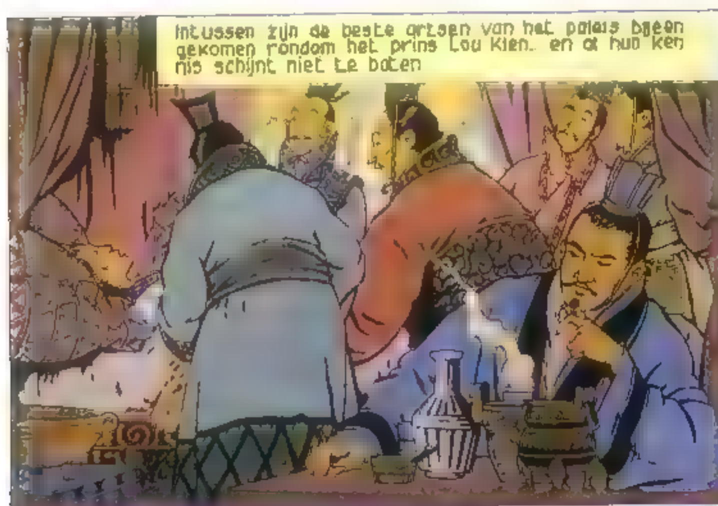


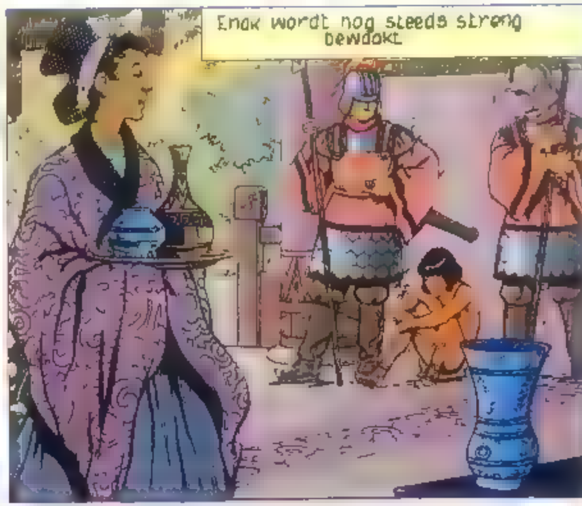
SLA OM



Alex

J. MARTIN







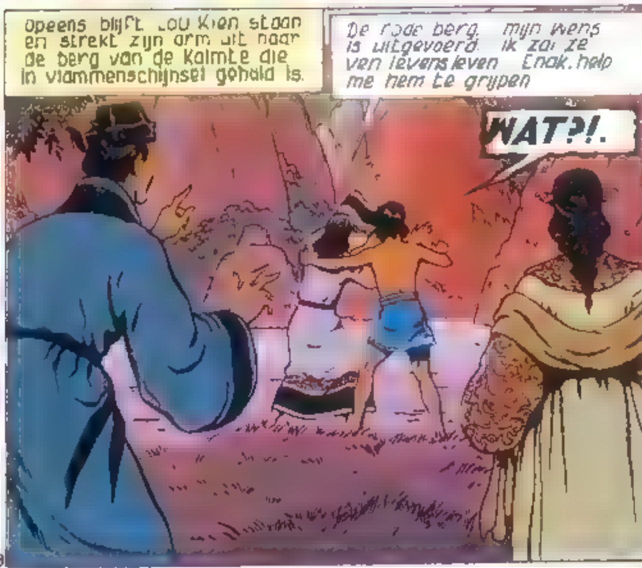


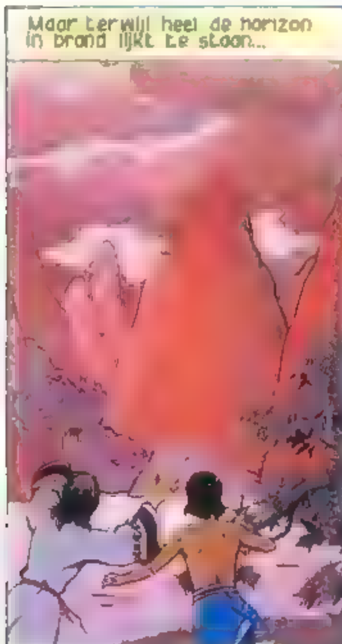










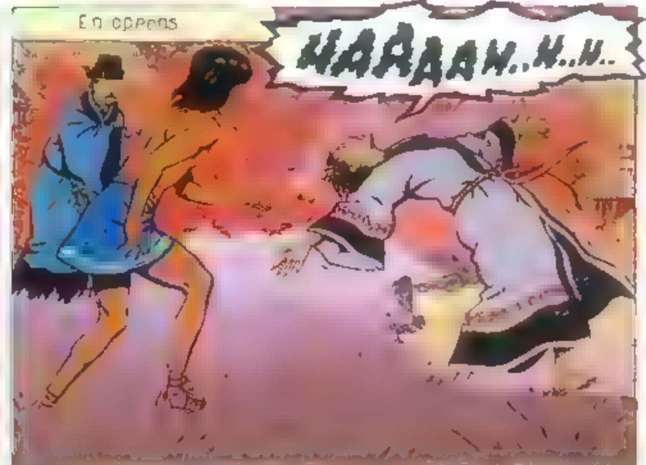


















wordt vervolgd

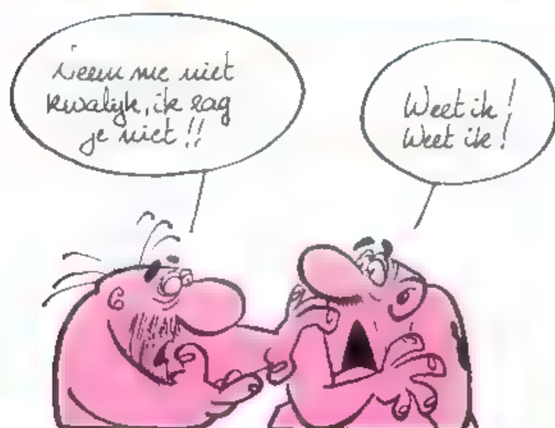


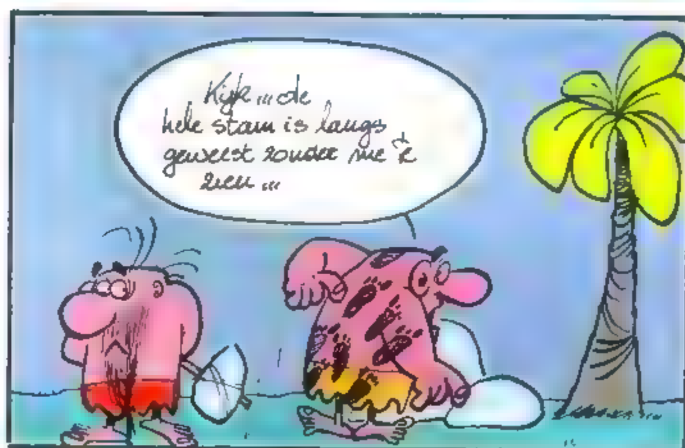
in den beginne...

BARA

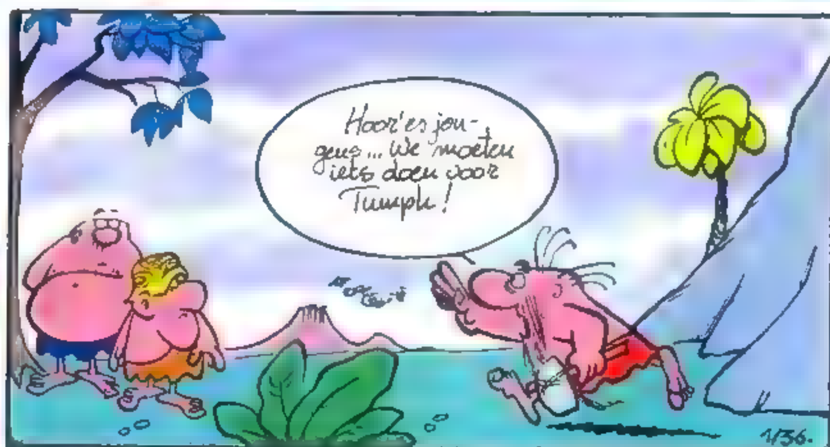


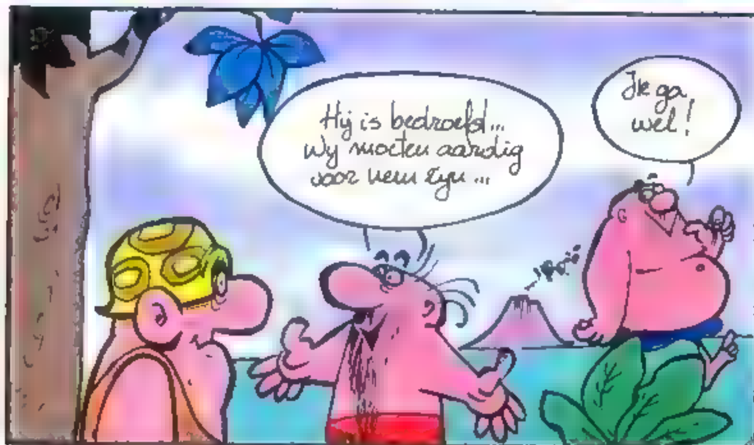


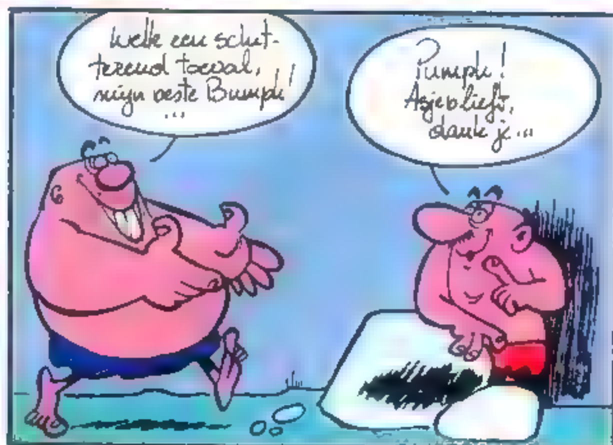




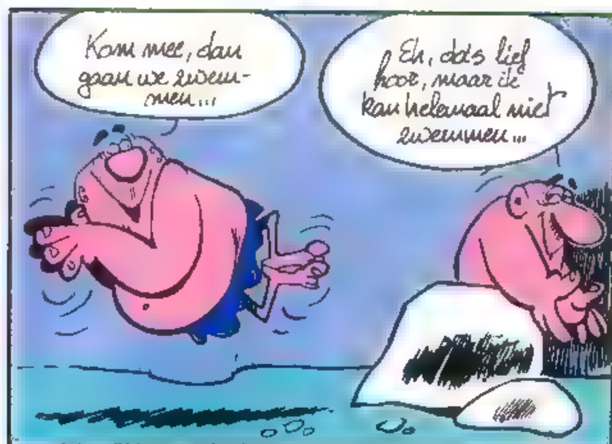






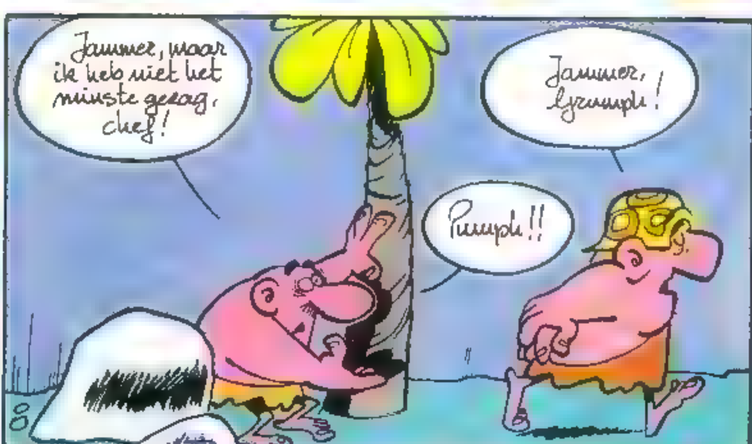


PUMPH


Kom mee, dan gaan we zwemmen...
Eh, da's lief hoor, maar ik kan helemaal niet zwemmen...

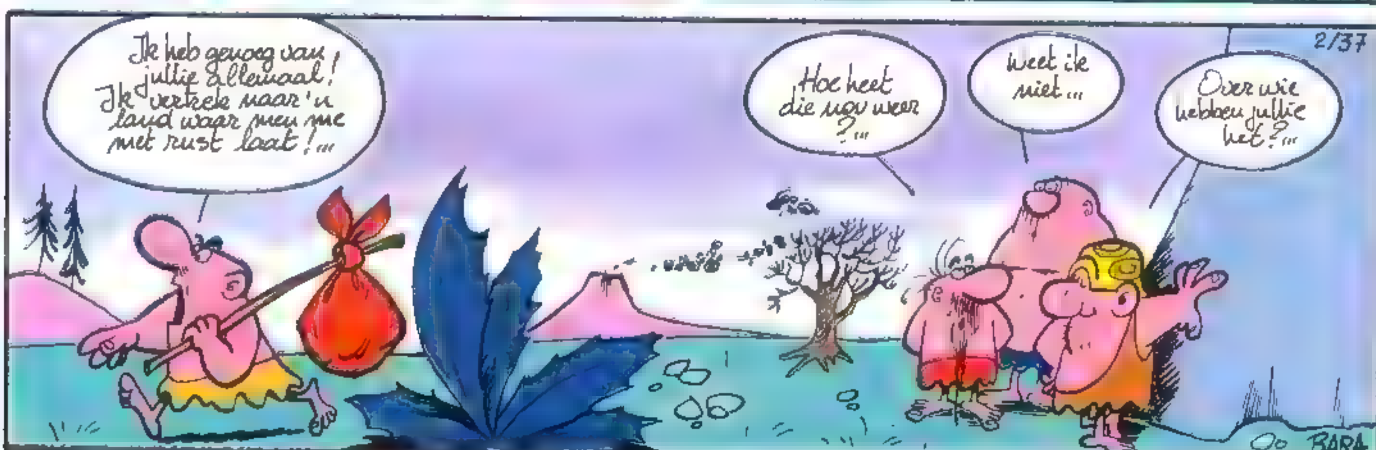

In mijn armen, mijn bovenste beste Lyumph...
Hallo, chef!
Mijn naam is Pumph...


Iemand als jij zou ik graag als hulp-chef hebben, beste Gumph!
Pumph!


Jammer, maar ik heb niet het minste gezag, chef!
Jammer, Lyumph!
Pumph!!


Ik kwam je halen om mee op jacht te gaan beste Kumph!
Pumph!


Nee, ik ga niet! Ik kan niet jagen en mijn naam is P.U.M.P.H.!!


Ik heb genoeg van jullie allemaal! Ik vertrek naar 'n land waar men me met rust laat!...
Hoe heet die nou weer?...
Weet ik niet...
Over wie hebben jullie het?...
2/37
BARA

Einde

13de SET:

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!





DEZE WEEK TE WINNEN:

1ste prijs: (waarde 48.000 BF): een ATARI computer die kan aangesloten worden op je TV, waarmee je je cursussen kunt instuderen, muziek kunt maken, spelletjes spelen en nog veel meer.
2de tot 5de prijs: (waarde 11.500 BF): een BROTHER EP-20 schrijf- en rekenmachine. Volledig elektronisch.
6de tot 9de prijs: 5000 Frs op een «BBL-Horizonrekening» als je tussen 16 en 21 bent. (Voor de anderen, opening van een «BBL-Groen Boekje» van hetzelfde bedrag).

• Hoe speel je videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het «Asteroids» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden welke tijd de tekenaar zal laten optekenen.

• Het ATARI «Asteroïds»-spel:

Een ruimteschip, bestuurd door de speler, doorkruist het heelal. Daar flitsen echter ook gevaarlijke meteorieten (asteroids) heen en weer. Die moet de speler zien te ontwijken of te vernietigen, wil hij zelf niet voor de bijl gaan. Het spel bestaat er gewoon in je ruimteschip zo lang mogelijk heel te houden.

• DEZE WEEK: JIDEHEM (GINGER)

Als er iemand machines tot even kan wekken is het wel Jidéhem.
Jarenlang boeide hij de Robbedoeslezers met zijn autorubriek «Starter». Hij is eveneens de schepper van de wonderlijke wereld van **Sophie** (6 albums) en het semi-realistische verhaal **Ginger,** waarvan deel twee van het geheimzinnige verhaal «Vurige ogen» momenteel in Robbedoes loopt.
Hij werkte mee met de groten uit het stripverhaal: met Franquin voor de eerste Guustgags en de avonturen van Robbedoes en Kwabbernoot. Voor Walthery maakt hij de fabelachtig mooie decors van Natasja.



• DE 13de VIDEOMATCH-VRAAG:

De maximum speeltijd bedraagt 3 minuten. Hoelang (minuten, seconden en honderdsten van een seconde) zal GINGER weerstaan aan de meteorieten?
☐ min. ☐☐ sec. ☐☐ honderdsten

Schrijf deze vijf cijfers in volgorde in het rooster op de antwoordbon.

• DE VRAAG VOOR DE SUPER-POT

Hoe heet de vriendin van Ginger?
A: Vera
B: Brigitte



Die bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 4 januari, middernacht aankomen op het wedstrijdadres: VIDEO-MATCH, P.B. 77, 1060 BRUSSEL 31
Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 14de set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!

In Kuifje natuurlijk!



REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

POËZIE DOOR LEZERS

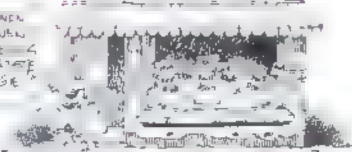
Pilatus

Pilatus is de naam van de maatschappij
Pilatus is de naam van deze maatschappij
Zij brandt in de media
Haar vliegtuigen blijven weg
van de meetings
Geen kunstmatige rook meer geen
gordijn waardoor zij spektakulair
vliegend applausjes ontlokken
aan diegenen die beneden staan
en in de hemel staren
alsof het om een
ten hemel-opneming ging
Geen mitraillerende vluchten meer
Pilatus is de naam van
deze en gene maatschappij
Haar loodsen branden
Haar vliegtuigen
Pilatus één twee drie en vier
schroot
Beheerraad en politie zijn in allerijl
samengekomen
Pilatus is de naam van
het zakencijfer
het machinegeweer
de parachutist
diens onschuld
de buurman
van
de maatschappij

Etienne Delbaere



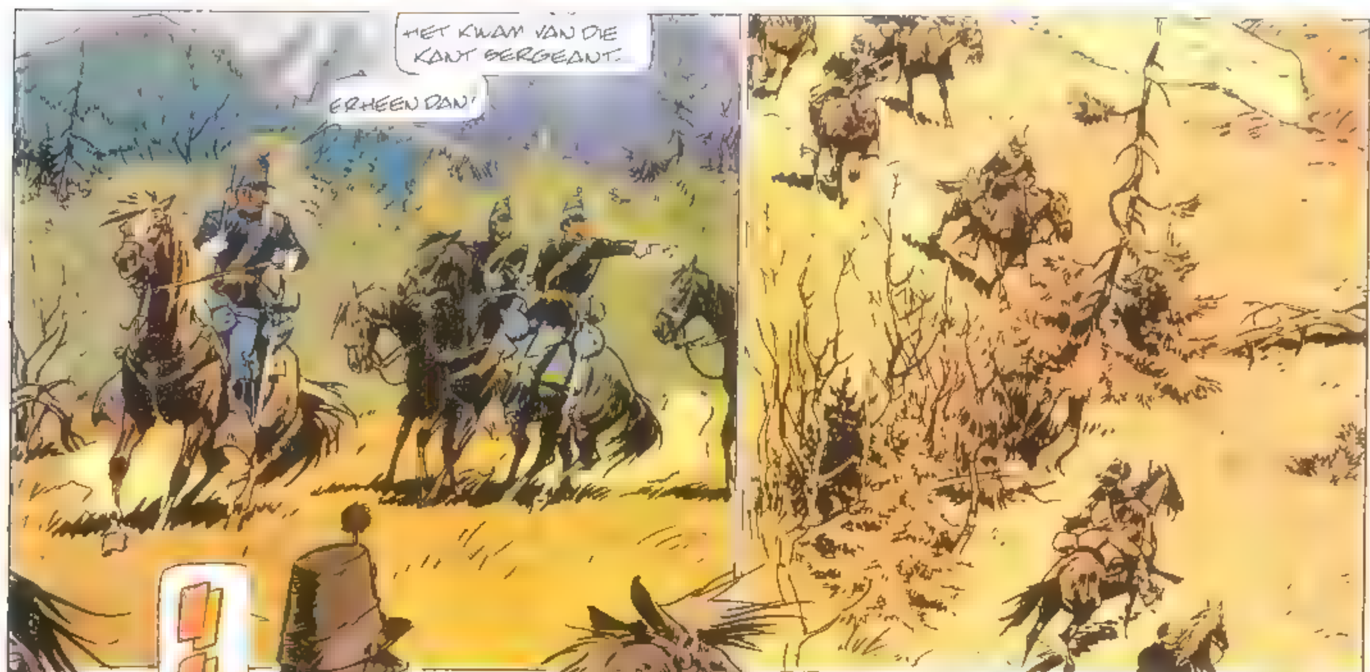
EEN KNIPOOGJE
van ernst

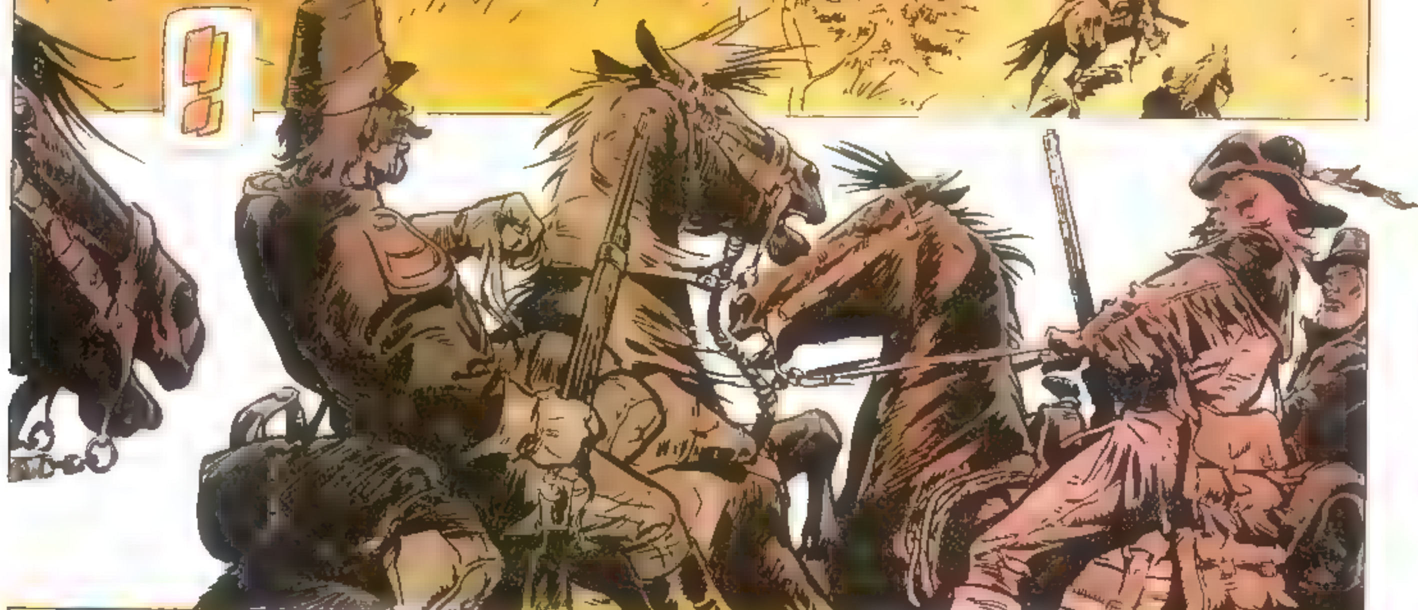




BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: [illegible]esar en M[illegible]hae[illegible] hebbe[illegible] Buddy gevonden. Buddy verneemt dat Ch[illegible]ook en Ka[illegible]h[illegible]een naar de S[illegible]ux z[illegible]n g[illegible] gaan. Budd[illegible] wi[illegible] hen gaan zoeken als er een [illegible]egerpatr[illegible]e opdaagt. Plots [illegible] er een sch[illegible]







SLA OM

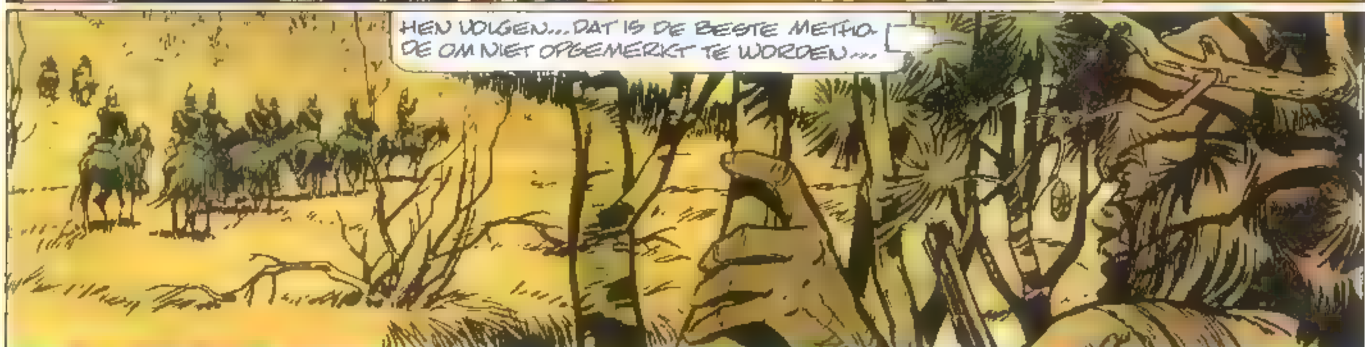


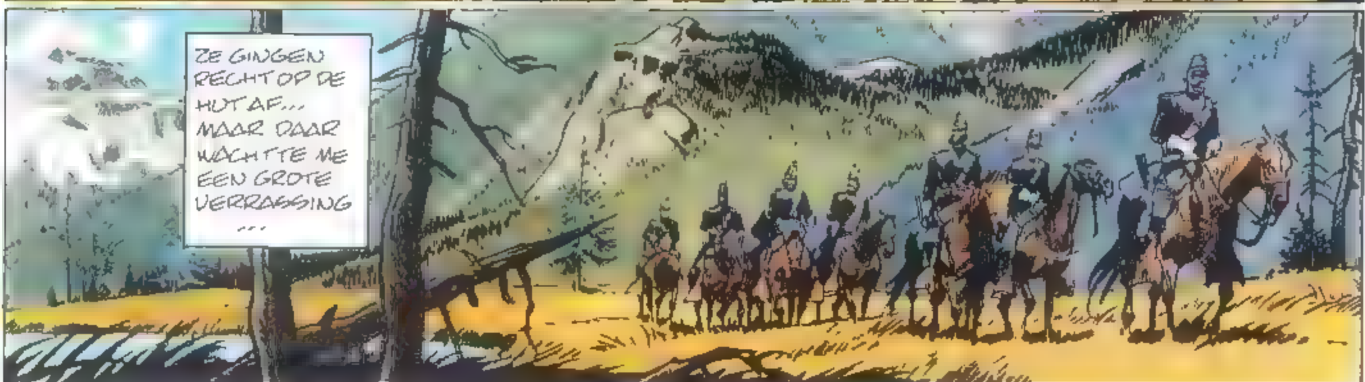
BUDDY LONGWAY

DERIB

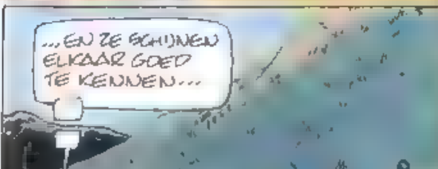










VERDRAAID ONZE HUT IS BEWOOND!

...EN ZE SCHIJNEN ELKAAR GOED TE KENNEN...


IK BEGRIJP ER NIETS VAN...

KRAK


SLA OM



BUDDY LONGWAY

MIJN 11DE ALBUM
DE WRAAK
IS NET VERSCHENEN!
SNEL NAAR DE BOEKHANDEL!



















wordt vervolgd



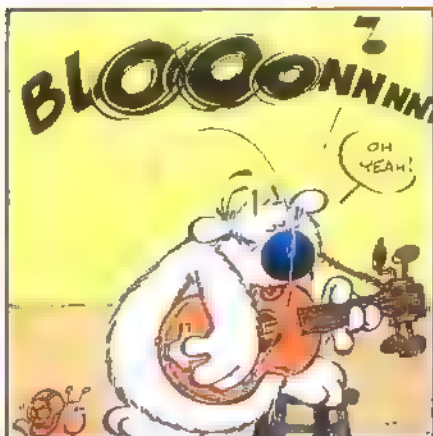


DOMMEL

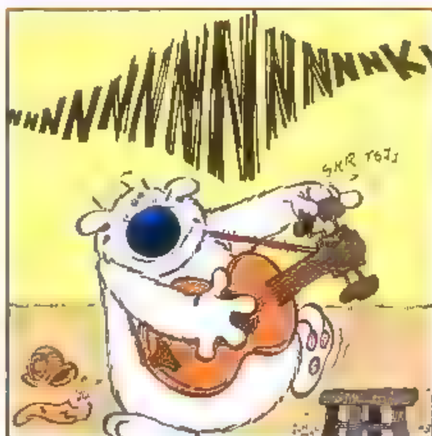
DUPA



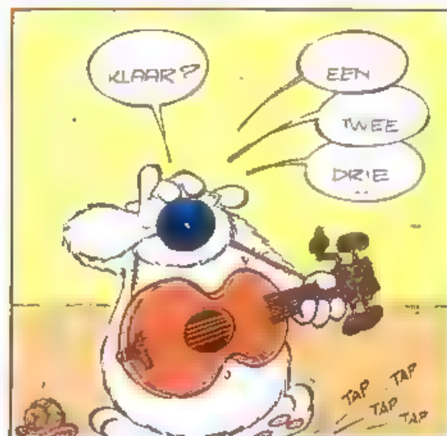
SMEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER "VERTEL MIJ, DOMMEL!"



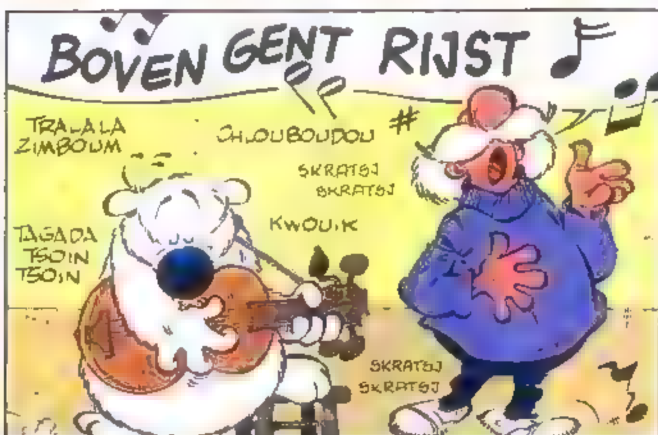
BLOOOONNNNN
OH YEAH!



NNNNNNNNNNNNNNNNNK
SKR TSJ



KLAAR?
EEN
TWEE
DRIE ..
TAP TAP TAP TAP



BOVEN GENT RIJST
TRALALA ZIMBOUM
CHLOUBOUDOU
SKRATSJ SKRATSJ
TAGADA TSOIN TSOIN
KWOUIK
SKRATSJ SKRATSJ



HÉ KUN JE NIET MEEZINGEN?
ALTIJD DEZELFDE DIE DE KASTANJES UIT HET VUUR MOET HALEN!
?



STA JE EROP?
EN HOE!



DAT KAN JE EEN HOOP LAST BEZORGEN
ZOU ME VERBAZEN. HOEZO?



MIJN TIMBRE WERKT NOGAL EENS VERWARREND
SLECHT EXCUUS.



BALTHAZAR ZEI LAATST NOG
DIE IS GEK.
MISSCHIEN HEB JE WEL GELIJK.

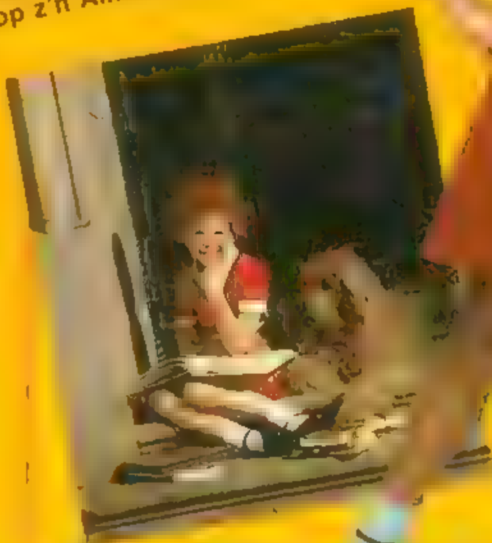


WWWWALHAWHAWOUFW
BOVEN GENT RIJST...
...VOLGENS MIJ SLAAT HIJ ZIJN HOND! ...
LUISTER MAAR...
DE WOESTELING ..

Annie

Annie was allereerst een strip, zowel in de V.S. als in Europa hogelijk gewaardeerd. Daarna werd het een eindeloos radiohoorspel. Vervolgens een musical die jarenlang met groot succes op Broadway liep en tenslotte kwam er een overrompelende musicalfilm, een kolossale superproduktie op z'n Amerikaans die iedereen, van 7 tot 77, verrukt.





'LEAPIN' LIZARDS'

Leapin lizards (springende hagedissen) is een van die uitdrukkingen die al sinds de jaren dertig gemeengoed zijn in het Amerikaanse taalgebruik. De uitdrukking hebben we te danken aan het weesmeisje Annie, de heldin van een van de beroemdste Amerikaanse strips. Tientallen jaren lang was ze de lievelinge van een groot publiek, dat uit de wederwaardigheden en moeilijkheden van het kleine meisje de moed putte om zijn eigen problemen te lijf te gaan. Het succes van Annie viel in de tijd van de crisis na de beruchte crach van Wall Street. Sindsdien is Annie een onderdeeltje van de American way of life. En in die geest werd ook deze film gemaakt, als je tenminste de grote regisseur John Huston moet geloven, een Hollywood veteraan, die verklaart: Ik heb een hekel aan de overdreven uitdrukkingen die een soort Amerikaanse folklore zijn, maar ik geloof dat deze erg goed bij 'ANNIE' past. Het was een heel leuke strip, en we hebben geprobeerd de sfeer ervan te behouden, hoewel we de humor wat verfijnd hebben. 'ANNIE' is allereerst een amusementsfilm. 'Little Orphan Annie' (zoals de strip eigenlijk heette) dient niet verward te worden met 'Little Annie Rooney', een strip die in Euro-





pa veel populairder was dan Orphan Annie. De avonturen van het weesmeisje Annie beginnen in augustus 1924, dus voor de crisis, en in het begin ligt de strip netjes in de lijn van de familiestrip waarin kinderen voorkomen (Little Nemo, Winnie Winkle enz.). De maker was Harold Gray en de strip verscheen in de 'New York News' met strakke stereotype tekeningen. Grays talent groeide echter in de loop der jaren en de zeer moralistische verhalen werden erg populair. Zozeer zelfs dat er een weinig eerbiedige persiflage op werd gemaakt door Harvey Kurtzman: 'Little Annie Fanny'. Gray stierf in 1968 en zijn heldin met hem. Geen enkele tekenaar kon zijn naïeve charme en poëzie overnemen.







Maar hoe zit het met de film die op de strip gebaseerd is? We weten dat Annie een weesje is. Eigenlijk is ze door haar ouders in de steek gelaten. Ze hebben een boodschap achtergelaten waarin ze beloven haar te komen opzoeken. Het halve medaillon dat ze draagt, en waarvan zij de andere helft hebben bewaard, zal haar in staat stellen ze te herkennen.

Annie kan het wachten niet langer verdragen en probeert te vluchten, maar Miss Hanigan, de tirannieke en zure directrice van het weeshuis, haalt haar terug. Toch weet Annie ondanks alles te ontkomen in een wagen van de stomerij en ze maakt kennis met een oude hond, Sandy, die ze het leven redt.

Een ijverige politieman brengt Annie terug naar het weeshuis en Sandy heeft de grootste moeite om zijn bazinnetje terug te vinden.

TECHNISCHE KAART
Produktie en verdeling:
Warner Columbia
Regie: John Huston
Scenario: Carol Sobieski naar
de gelijknamige musical
en de strip van H. Gray
Choreografie: Arlene Phillips
Voornaamste rollen:
Aileen Quinn (Annie)
Albert Finney (Daddy Warbucks)
Carol Burnett
Bernadette Peters
Ann Reinking
Tim Curry

Dan stopt er voor het gebouw een prachtige limousine en daaruit stapt de privésecretaris van de miljardair Oliver Warbucks. Om zijn image een beetje op te vijzelen heeft de miljardair zijn secretaris op pad gestuurd om een weesje uit te zoeken dat een hele week met hem mag doorbrengen. Natuurlijk wordt Annie uitgekozen, maar het eerste contact met de miljardair verloopt niet zoals voorzien. Hij had gerekend op een jongen en niet op een meisje met een straathond. Voordat ze wordt teruggestuurd slaagt Annie er echter in een bolsjewiek te vangen die de miljardair wilde vermoorden. Ongewild komen Annie en Sandy zo in de gunst bij Warbucks, die Annie tenslotte als een koninginnetje behandelt. Hij doet alles om het zijn beschermelingetje naar de zin te maken, en vooral om haar ouders terug te vinden. Hij biedt de ouders van Annie 50.000 $ als ze hun dochter komen ophalen. Dat is natuurlijk niet aan dovemansoren besteed en al gauw staat er een menigte bedriegers aan de deur te dringen. Maar niet alleen bedriegers, ook misdadigers die het meisje willen ontvoeren en zo de beloning innen.

Annie en Sandy zijn nog niet aan het eind van de ellende. Hoe harder het erom gaat spannen, des te meer komen de oude miljardair en het meisje erachter dat ze niet meer buiten elkaar kunnen. 'ANNIE' is misschien allereerst een liefdesgeschiedenis tussen een straatarm en verlaten meisje dat nog durft te dromen, en een volwassene die alles heeft, behalve iemand om zijn rijkdom mee te delen. Zij laat hem de gevoelens van echte mensen kennen, en hij wordt voor haar de vader die ze haar hele leventje al gezocht heeft.

EEN SUPERPRODUKTIE

'ANNIE' is een waterval van kleuren, geluiden, liedjes, dans en buitengewone acteurs: een echte superproduktie in de 'stijl' van de Amerikaanse film. Op geld is niet gekeken.

De film heeft twee jaar voorbereiding gekost, 90 opnamedagen en er is zo'n 10.000 kilometer voor gereisd. Er hebben 1913 mensen op een of andere manier aan meegewerkt, waaronder 117 dansers, 82 acteurs, 225 koorleden, 190 decormensen, 23 politie-agenten, 35 veiligheidsmensen, 65 musici, meer dan honderd technici, monteurs, electriciens... En dat alles om van 'ANNIE' een super-familiefilm te maken, *DE* film voor de feestdagen.

De film heeft 35 miljoen dollar gekost, en als je het resultaat ziet besef je dat de Amerikaanse filmindustrie in staat is een echt schouwspel voor alle leeftijden te maken, en voor geen moeilijkheid in de produktie opzij gaat.

Little Orphan Danny ■

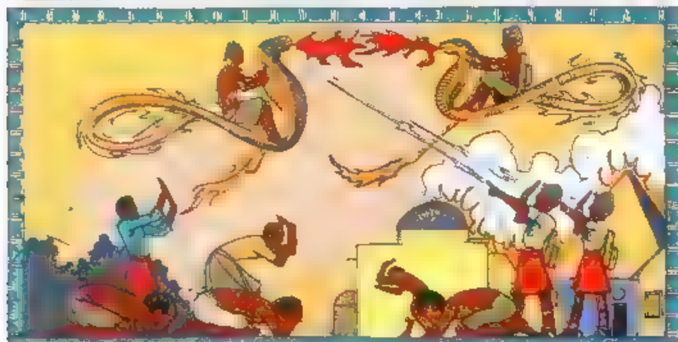


IAN KALEDINE

FERRY
J.-L. VERNAL

WIJ HADDEN ONS OP DEZE OORLOG VOORBEREID EN WE KONDEN LANG WEERSTAND BIEDEN..

WIJ SLOEGEN TELKENS TERUG EN DE GEVECHTEN WOEDDEN VELE JAREN DOOR..





INTUSSEN POOGDEN IN HUN LABORATORIA ONZE GELEERDEN DE ERFELIJKHEIDSWETTEN TE BEHEERSEN. ZE WILDEN EEN NIEUW RAS SCHEPPEN.. EEN GODENRAS...

HET PROJEKT ZOU ONZE SOLDATEN EN ONZE MENSELIJKE BONDGENOTEN VERENIGEN WANT DIE LAATSTEN ZOUDEN WETEN DAT ZE GELEID WERDEN DOOR ECHTE GODEN, DIE VAN HEN ZELF VERSCHILDEN..





DE GODEN ZOUDEN OOK ONZE VIJANDEN MET VREES VERVULLEN EN ONS DE EINDOVERWINNING SCHENKEN..



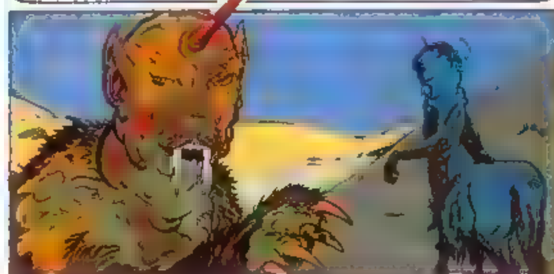




WIJ KOZEN EGYPTE UIT OM ER EEN BESCHAVING OP TE BOUWEN DIE DE TIJDEN ZOU MOETEN TROTSEREN... EN VELE JAREN LEEFDEN WE DAAR IN VREDE..

IN DE WOESTIJNEN AAN DE GRENZEN VAN ONS RIJK HADDEN WE DE MONSTERS LOSGELATEN DIE ONZE GELEERDEN HADDEN GEMAAKT VÓÓR HUN GODEN LUKTEN OM ZO ALLE ONGEWENSTE BEZOEKERS AF TE SCHRIKKEN: PLUNDERAARS EN VIJANDELIJKE LEGERS...





SAMENVATTING: Jan heeft, dankzij zijn koelbloedigheid en zijn geheugen, het monster kunnen doden en Jane kunnen redden. Jan is woedend. Men vertelt hem enkele hoogst merkwaardige dingen!

het geheugen uit de diepte van het oog



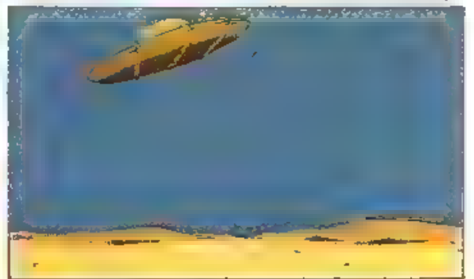
















SLA OM



IAN KALEDINE

WE BLEVEN VAN VERRE EN ZO ONOPGEMERKT MOGELIJK DE ONTWIKKELING VOLGEN VAN DE AFSTAMMELINGEN VAN DE ZONEN DES HEMELS EN DE MENSEN DIE ZICH NU TOT EEN MENGENRAS VERMENGD HADDEN



GENERATIES VOLGEND ELKAAR OP, DE TIJD VERSTREEK..



OORLOGEN VOLGDEN OP OORLOGEN



OP EEN DAG MERKTEN ONZE PILOTEN DAT ZE NIET DE ENIGEN WAREN DIE DE MENSEN IN HET OOG HIELDEN



EEN ANDERE SCHOTEL VIEL ONS AAN EN WE BEGREPEN DAT OOK ONZE VIJANDEN ZICH ERGENS HADDEN GEVESTIGD EN NOG IN LEVEN WAREN



SNEL BOUWDEN WE EEN ONDERAARDSE STAD EN VERWOESTTEN WE ZELF DE STAD AAN DE OPPERVLAKTE OM TE DOEN GELOVEN DAT HET VERLATEN RUINES WAREN



MEERMALEN HADDEN WE GEMERKT DAT ONZE VIJANDEN MINDER DISCREET WAREN BIJ HET OBSERVEREN VAN DE MENSELIJKE "ZAKEN"

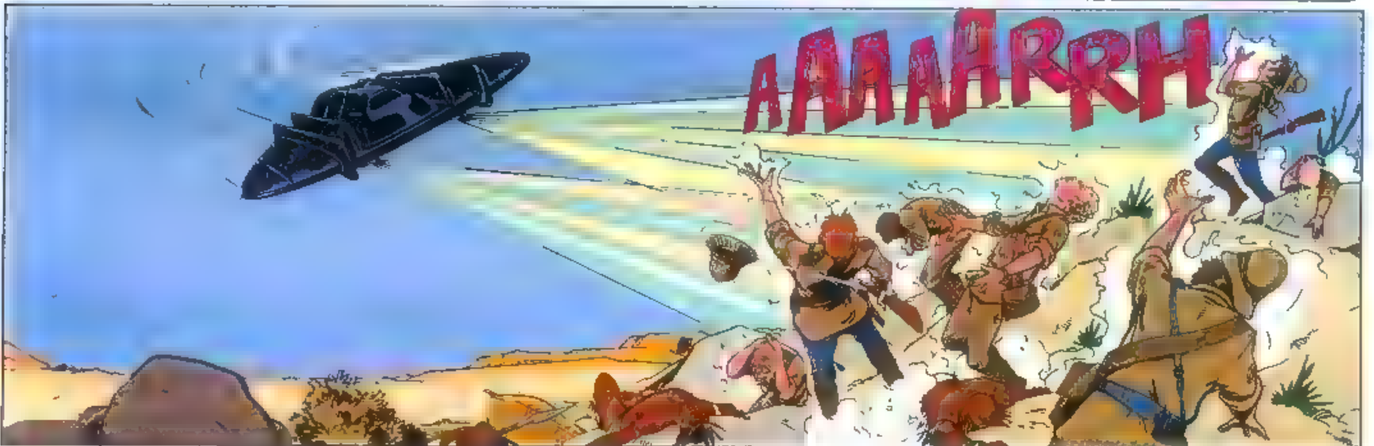


SOMS KWAMEN ZE ZELFS TUSSENBEIDE





WIJ GELOOFDEN DAT HET EEN COMPLOT WAS OM OORLOGEN TUSSEN DE MENSEN UIT TE LOKKEN EN ER ZOVEEL MOGELIJK AF TE SLACHTEN OM CONTROLE TE KRIJGEN OVER DE PLANEET AARDE...







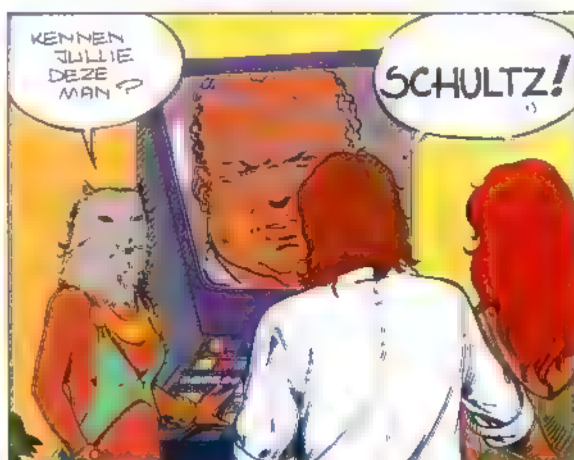


SLA OM

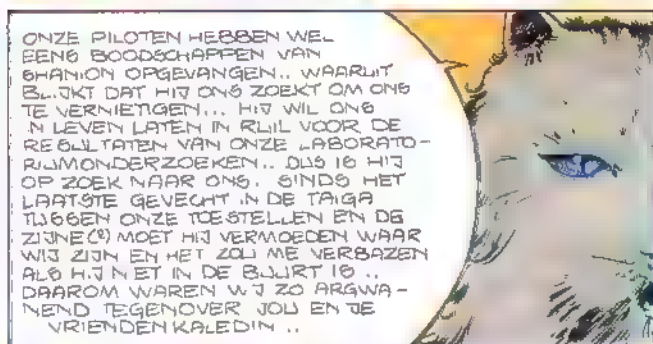


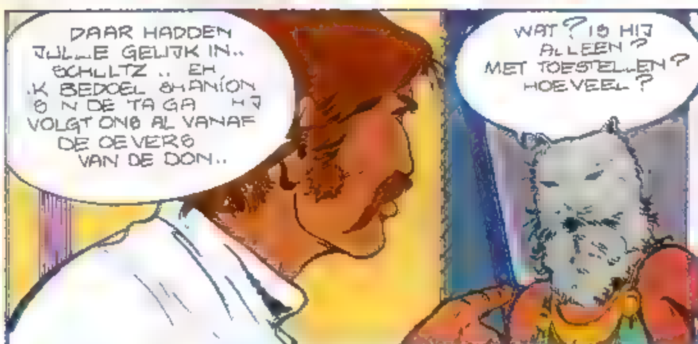
IAN KALEDINE

















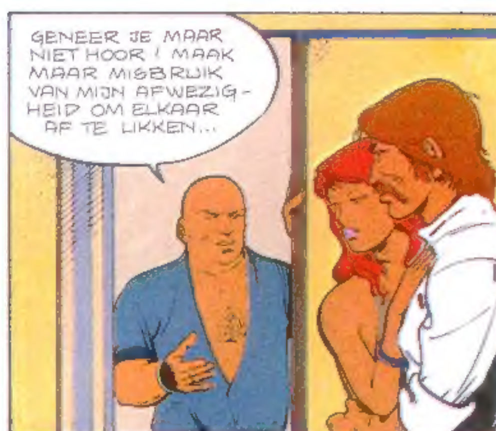




(1) ZIE "DE WITTE NACHT" EN (2) "HET GEHEIM VAN DE TAIGA"





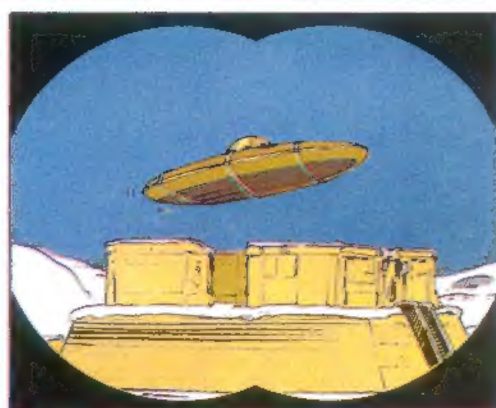














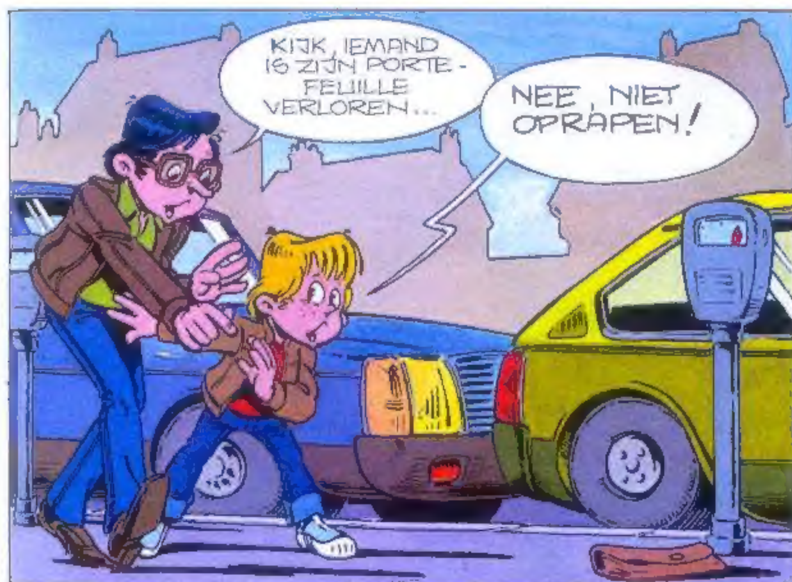


wordt vervolgd



adam

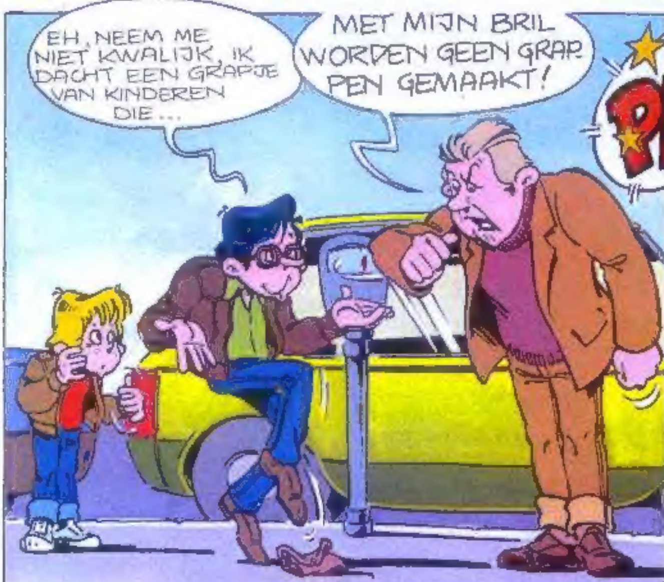
GREMET
LENTZ













Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « Kuifje » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor Belgie: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIE	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1 265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1 355 BF	975 BF	2 330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2 680 BF	1 950 BF	4 630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine
75014 — PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques,
775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

MIS HET TWEEDE DEEL VAN ONZE POSTER-KALENDER 1983 NIET!
Nieuwjaarswensen van Derib, Tibet, Cosey, Craenhals, Denayer, Rosinski, Dany, Dupa en Bob De Groot.

HUGO

van Bédu

in

DE BRUINE TOVERBOON

en

een super-reportage
DE WAANZINNIGE SAFARI

VIDEOMATCH-SPELERS, OPGELET!

Omwille van technische moeilijkheden zal het ATARI-spel «ASTEROIDS», dat nu gebruikt wordt in de wedstrijd, VANAF DE 14de SET terug vervangen worden door het ATARI-spel «SPACE INVADERS», dat al gebruikt werd in de eerste acht sets.
Onze verontschuldigingen voor deze wijziging die buiten onze goede wil om gebeurt.

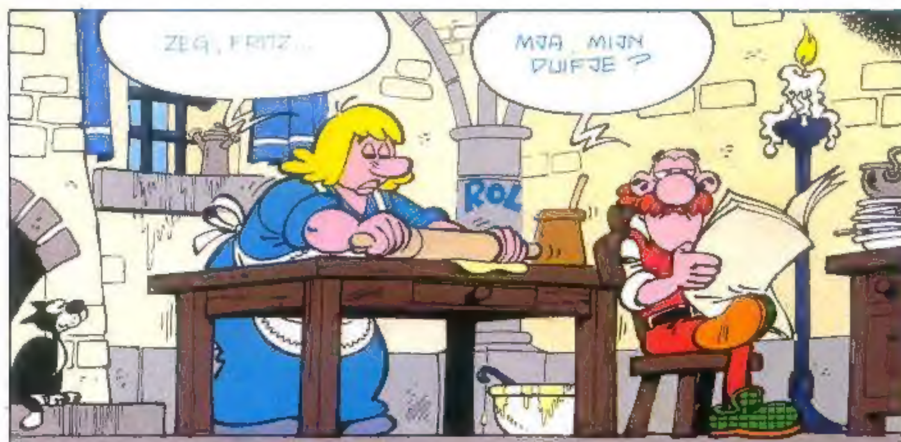


Robin Hoed

TURK
de GROOT
BRETON

OOK JIJ ZAL TEGEN JE BOEKHANDELAAR ZEGGEN: "BLIJ DAT JE'R BENT!" ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT KOPEN!















509



